

PROGRAMA

III CONGRESO de MÉRIDA Periodismo de Migraciones



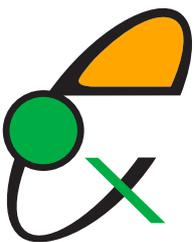
19 a 22 de octubre

En Zoom

Debido a la situación sanitaria internacional, la tercera edición del Congreso de Periodismo de Migraciones de Mérida, se desarrolla íntegramente online.

por Causa

Investigación, periodismo y migraciones



AEXCID
cooperación **extremeña**
JUNTA DE EXTREMADURA



MÉRIDA
CONSORCIO
CIUDADANO
HISTÓRICO-ARTÍSTICA
Y ARQUEOLÓGICA

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Igualdad y Portavocía

ÍNDICE

Introducción	4
I Feria Virtual de las Migraciones	6
Apertura oficial del III Congreso de Periodismo de Migraciones y Desarrollo de Mérida	7
Migraciones, desarrollo y gobernanza global.....	8
La invención de la frontera.....	10
Jóvenes, arte y migraciones.....	12
Mujeres, migraciones y trata.....	12
La diáspora: Cómo construir alianzas para activar el cambio social desde dentro y en la distancia	
<i>Diaspora roundtable: How to build partnerships towards changemaking at home and back home.</i>	14
Más allá de la supervivencia.....	16
La migración no tiene edad.....	18
Cambiar el marco.....	20
Aprendizaje-servicio: una universidad para cambiar el mundo.....	22
¿Cómo equilibrar la narrativa migratoria?: historias y propuestas de changemakers de trasfondo migrante	24
Migraciones y datos.....	26
El empadronamiento, ¿un acto administrativo o discriminatorio?.....	28
Cómo convertir una investigación en un libro.....	30
Corredores por la justicia: un nuevo enfoque transnacional para la migración laboral en las Américas.....	32
¿Es posible un proceso de regularización en Europa?.....	34
Sesiones de Gran Formato	36
Todd Miller, Ruben Anderson, José Bautista, Ana González-Páramo y Cesar Astudillo como SPECTRAM.....	37
María Hinojosa e Ignacio Escolar	38
Javier Jennings, Dani Domínguez, Ebbaba Hameida, Sindo Lafuente y Magda Bandera.....	41
M ^a Teresa Ronderos y Martín Caparrós.....	43
Patricia Simón, Lucia Mbomio, FatiNor y Nancy Landa	44
Marta Nebot y María Antonieta Mejía.....	47
Presenta: Javier Gallego “Crudo”	49
Patrick Kingsley, David Jiménez, Eileen Truax, José Naranjo, Lucila Rodríguez-Alarcón (modera).....	51
MigraTalks	52
Industria del Control Migratorio	52
Todd Miller	53
Ruben Andersson	54
Ana González Páramo y Yago Álvarez Barba	55
Valeria Fernández	56
Valeria Fernández y María Martín	57
Lucía Muñoz y Sergio Rogrigo	58
Lucía Muñoz y Sergio Rogrigo	59
Ángeles Mariscal y José Bautista	60
Cobertura de Vulnerables	62
Tobore Ovuorie	63
Tarek Ananou.....	64
Alberto Pradilla	65
Daniela Rea	66
Jairo Vargas.....	67
Majo Siscar	68
Retratados	70
Nancy Landa.....	71
Tarek Ananou.....	72
Yunuen Bonaparte.....	73
Lucía Mbomío y Linda Engonga.....	74

FatiNor.....	75
Ebbaba Hameida, Muhammed Subat y Mousa Masri	76
José Naranjo	77
Proyectos	78
Amarela Varela y Soledad Álvarez	79
Manu Tomillo	80
Iréri Ceja y Soledad Álvarez	81
Manu Tomillo	82
Viviane Ogou e Irina Samy.....	83
Alberto B. Mendoza	84
Ketzalli Rosas y Jordy Meléndez	85
Ginna Morelo.....	86
Víctor Peña y Fred Ramos (El Faro)	87
Ginna Morelo y Luz Mely Reyes.....	88
Belén Arce.....	89
José Guarnizo, Alberto Pradilla y Maye Primera	90
Ketzalli Rosas, Génesis Méndez y Darcy Borrero.....	91
Baboucarr Ceesay.....	92
Ángeles Mariscal.....	93
Dominar la Conversación	94
Alberto Abellán Gavela.....	95
Marta G. Franco (Red Levadura)	96
Patricia Simón	97
Blanca Tapia, Daniela Drastata y Frans Jenneckens	98
Eduardo Robaina e Ignacio Marín.....	99
Blanca Tapia, Robert Holloway y Hannah Storm	100
José Guarnizo, Alberto Pradilla y Maye Primera	101
José Guarnizo, Alberto Pradilla y Maye Primera	101
Diana Moreno y Sheyla Bermúdez	102
Jessica Retis.....	103
Las Tripitas	104
Virginia Pérez Alonso.....	105
Pablo “Pampa” Sainz	106
Ángel Villarino	107
Silvia Viñas y Eliezer Budasoff	108
Gumersindo Lafuente.....	109
Nacho Calle y Dani Domínguez.....	110
Javier Gallego “Crudo”	111
María Martín	112
María Rodríguez y Sonia Moreno	113
María Rodríguez y Sonia Moreno	114
Magda Bandera.....	115
José Luís Sanz.....	116
Gabriela Sánchez.....	117
Clara Jiménez Cruz.....	118
José Luís Sanz.....	119
Jairo Vargas.....	120
David Jiménez.....	121
Tania Montalvo.....	122
Talleres	124
Rocío Gómez y Manu Tomillo.....	125
Luisa Ortiz (Directora Ejecutiva de Vita-Activa).....	126
Shalini Arias.....	127
Blanca Tapia	128
Blanca Tapia	129

La I Feria Virtual de las Migraciones

Este año, como novedad, de esta tercera edición, en el marco del III Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones y Desarrollo de Mérida, lanzamos una nueva iniciativa: La Feria de las Migraciones.

La Feria reúne en un mismo espacio de promoción, debate y reflexión a todas las organizaciones que vienen trabajando incansablemente (dentro y fuera de Extremadura) a favor de los derechos de las personas migrantes y para asegurar el establecimiento de vías seguras para el movimiento de todo ser humano en el mundo.

¿Quién puede participar en la Feria?

Cualquier organización del tercer sector implicada en el fenómeno migra-

torio puede participar en la Feria. Si estás interesado en tener un espacio en la Feria contacta con nosotros en periodismodemigraciones@porcausa.org.

¿Quién puede asistir a la feria?

Las actividades de la Feria están dirigidas al público general. Cualquier persona con interés en el tema puede acceder.

¿Es gratuita?

Sí, Las actividades de la Feria de las Migraciones son gratuitas.

Las sesiones del Congreso se agrupan en 2 grandes bloques:

SESIONES DE GRAN FORMATO

Un gran espacio virtual acogerá sesiones de gran envergadura y distintos formatos. Todos los días del Congreso de 19.00 a 20.00 y de 20.00 a 21.00 h. podrás presenciar en la Sala 1 varias propuestas atípicas para un Congreso, y grandes debates de corte más clásico en los que periodistas de reconocido prestigio tratarán los grandes desafíos del periodismo de migraciones.

Las Sesiones de Gran Formato son gratuitas y se dirigen al público general. Cualquier persona con interés en el periodismo de migraciones puede participar.

LAS MIGRATALKS DEL CONGRESO

Pequeños espacios virtuales de debate y talleres interactivos de la mano de grandes profesionales del periodismo. Podrás seleccionar las sesiones que te interesen para confeccionar tu propio programa del Congreso personalizado. Las plazas son limitadas. Las MigraTalks tienen lugar todos los días del Congreso de 17.00 a 19.00 h. en siete salas virtuales, cada una de ellas dedicada a una temática diferente dentro del marco general del periodismo de migraciones.

Las MigraTalks son sesiones exclusivas para periodistas en activo o estudiantes de periodismo.

Las MigraTalks son gratuitas, sin embargo, debido al número reducido de plazas y a la exclusividad de su contenido, al inscribirte deberás abonar un depósito de 45€ (40€ de fianza y 5€ de gastos de gestión.*

**Esta fianza es un compromiso de asistencia. Se descontarán 10€ cada vez que dejes desocupada una plaza en detrimento de otros interesados que hubieran podido asistir. Finalizado el Congreso, puedes donar tu fianza a por Causa o solicitar la devolución, hasta el 31 de octubre de 2020, por correo electrónico a periodismodemigraciones@porcausa.org.*

BECAS: Si no puedes pagar la fianza, te ayudamos. Escríbenos a periodismodemigraciones@porcausa.org.

I Feria Virtual de las Migraciones

LUNES

19 de OCTUBRE

16.25

Apertura oficial del III Congreso de Periodismo de Migraciones
y Desarrollo de Mérida

I Feria Virtual de las Migraciones

LUNES

19 de OCTUBRE

16.30 - 17.25



Migraciones, desarrollo y gobernanza global.

Michael Clemens (Director de Migración, Desplazamiento y Política Humanitaria del CGD), Ángel Calle Suárez (director de la AEXCID), Leire Pajín (directora de desarrollo global del ISGlobal)
Modera: Alejandra Agudo (EIPaís, Planeta Futuro)



Cuáles son los estrechos vínculos entre las migraciones y el desarrollo. Qué papel juegan las agencias de cooperación al desarrollo en la evolución del fenómeno migratorio. Qué nos jugamos en este debate y en este tiempo, con las elecciones USA tan cerca y con la UE a punto de reformar sus sistema de migraciones y asilo.

Michael Clemens es director de migración, desplazamiento y política humanitaria y miembro senior del Centro para el Desarrollo Global (CGD), donde estudia los efectos económicos y las causas de la migración en todo el mundo. Ha publicado sobre migración, desarrollo, historia económica y evaluación de impacto, en revistas académicas, incluida la American Economic Review, y su investigación ha sido galardonada con el Premio Real de la Sociedad Económica. También se desempeña como investigador en el Instituto de Economía Laboral de IZA en Bonn, Alemania, y se ha desempeñado como editor asociado de la Revista de Economía de la Población y Desarrollo Mundial. Es el autor del libro The Walls of Nations, de Columbia University Press.

Ángel Calle Suárez es Diplomado en Trabajo Social, especialidad Marginación y Exclusión Social por la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla; Grado de Trabajo Social y Master en Cooperación al Desarrollo y Ayuda Humanitaria por la Universidad de Extremadura. Ha desarrollado su experiencia profesional como especialista en políticas de refugio y asilo en España. Posteriormente se ha desarrollado laboralmente como cooperante expatriado en Nicaragua, Honduras, Perú, Chile, Bolivia, Namibia, etc. Ha sido representante de ongs de cooperación en Extremadura, y en los últimos años como evaluador de proyectos de cooperación internacional para el desarrollo en Marruecos, República Dominicana o Palestina

Leire Pajín es Licenciada en Sociología por la Universidad de Alicante, fue responsable de la creación del Fondo para el logro de los Objetivos de Desarrollo del Milenio, una iniciativa coordinada por el Gobierno de España y el Sistema de Naciones Unidas, que ha apoyado a más de 130 programas en 50 países, y beneficiado de forma directa a más de 9 millones de personas. Bajo su liderazgo como Secretaria de Estado de Cooperación se aprobó la ley de tratamiento de la deuda externa, reformó e impulsó la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), puso en marcha el Fondo del Agua, para multiplicar el acceso del agua potable en las zonas más vulnerables de América Latina, mejorando el sistema de saneamiento, y lanzó diversos programas para la continua mejora de las condiciones de vida de las mujeres en África y Latinoamérica, entre otras actuaciones. Ha ejercido de Asesora Especial de la Organización Panamericana de la Salud y Asesora Política del Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en la Planificación de la Agenda de Desarrollo post 2015 entre los años 2012 y 2014. Anteriormente, fue Ministra de Sanidad, Política Social e Igualdad y estuvo al frente de la Secretaría de Estado de Cooperación y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo (AECID), bajo cuya gestión se aprobó el Plan Director de Cooperación Española (2005-2008), consiguiendo triplicar la Ayuda Oficial al Desarrollo hasta el 0'5% del Producto Interior Bruto.

Alejandra Agudo es Licenciada en Periodismo en la Universidad Complutense de Madrid (2006) y Máster en Periodismo por la UAM-El País (2011). Tiene experiencia en radio (RNE y Cadena SER), en departamentos de comunicación, ONG y revistas. En 2012, se unió a la sección de Sociedad de El País, hasta que se incorporó a la sección de desarrollo sostenible del mismo periódico, Planeta Futuro, desde su lanzamiento en enero de 2014. Aquí escribe artículos sobre los Objetivos de Desarrollo Sostenible y reportajes en terreno con enfoque en temáticas relacionadas con los ODS, con especial énfasis en derechos de la infancia, derechos de las mujeres y pobreza extrema

I Feria Virtual de las Migraciones

MARTES

20 de OCTUBRE

15.00 - 15.25



La invención de la frontera.

Alessandro Bua (Coordinador de la unidad de análisis y mejora de Médicos del Mundo), Silvia Rugamas (representante del Colectivo de Trabajadoras No Domesticadas), Mamadou Dia (Presidente de la ONG Hahatay, sonrisas de Gandiol y CEO del grupo Menenek Defco)



En el contexto actual de auge de los populismos de extrema derecha, la inmigración se ha convertido, una vez más, en el instrumento para articular discursos de odio que encuentran su altavoz en medios de comunicación y redes sociales. Los sujetos en movimiento van encontrando en su periplo diferentes tipos de fronteras que atraviesan y articulan su experiencia (fronteras físicas, administrativas, retóricas, políticas...) que responden a intereses concretos y que construyen discursos e ideas hegemónicas en las que la inmigración se constituye como una amenaza a la seguridad y el orden social. Seguridad, muro, control de fronteras, crisis migratoria, son términos que copan las narrativas políticas y el abordaje de los fenómenos migratorios, creando una imagen plana y uniforme de estos contribuyendo a formar estigmas, clichés y estereotipos en torno a la figura de las personas migrantes. Lo que responde a una estrategia clara, la construcción de un determinado sujeto migrante que permita justificar la vulneración de sus derechos. En lo que se refiere al derecho a la salud es recurrente que cuando el tema de la inmigración pasa a ocupar un papel protagonista en el debate surjan los mensajes sobre el supuesto abuso sanitario de la población inmigrante y sobre la necesidad de limitar su acceso a los servicios sanitarios en aras de una mejor gestión económica. Fomentar el análisis y el pensamiento crítico a través de datos y experiencias directas que generen evidencia es la mejor forma de deconstruir los discursos de odio y los estereotipos.

Alessandro Bua es coordinador de la unidad de análisis y mejora de Médicos del Mundo. Tras licenciarse en derecho en Italia, se mudó a España donde cursó un máster en cooperación internacional para el desarrollo y otro en estudios feministas y de género. Empezó su trayectoria profesional en el Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo en Argentina, vinculado a proyectos de fortalecimiento de gobernabilidad democrática y fortalecimiento de políticas sociales. Desde hace 11 años trabaja en Médicos del Mundo, donde ha recubierto diferentes posiciones desde las que ha impulsado la incorporación de perspectivas críticas en los proyectos de la organización. Junto con Fernando Barcia, ha desarrollado la idea y organizado las dos ediciones de la jornada “La invención de la Frontera”

Silvia Rugamas es trabajadora de hogar y cuidados, desde hace años participa en varios espacios feministas y a la vez reivindicando los derechos de su colectivo. Originaria de El Salvador, reside en España desde hace 13 años. Es miembro del colectivo de Trabajadoras No Domesticadas de Bilbao, un grupo de mujeres que trabaja en el servicio doméstico en Esukadi, muchas de ellas migrantes, autoorganizadas para defender sus derechos.

Mamadou Dia es senegalés de 1983, se declara emprendedor social, curioso, artista y eterno migrante. Preside la ONG que fundó en su localidad de origen, Hahatay, sonrisas de Gandiol, y es CEO del grupo Menenek Defco. Es autor de los relatos “3052, persiguiendo un sueño”, “A las 15:00” y coautor de obras como “La puerta cerrada” o “Irreversible”. Mamadou alcanzó en cayuco la isla de La Gomera. Al llegar, le marcaron la mano con el número 41: “Nadie pregunto ni por mi nombre ni por el nombre de mis hermanos”, recuerda.

I Feria Virtual de las Migraciones

MARTES

20 de OCTUBRE

15.00 - 15.15



Jóvenes, arte y migraciones.

Kike Labián (CEO en KUBBO)

Kike Labián es músico y especialista en innovación social. Co-dirige la compañía de artes escénicas Kubbo, donde artistas procedentes de compañías como Mayumana o el Cirque du Soleil hibridan sus conocimientos con especialistas en innovación para generar experiencias de cambio social. Además, es Director de TEDxYouth@Madrid, Tutor de Innovación y Emprendimiento en la Escuela Superior de Música "Reina Sofía" y miembro del Equipo Impulsor de Ashoka España. Ha sido invitado como asesor, profesor y conferenciante por instituciones como ICADE, la UIMP, la URJC, Google, Clásica FM, el Conservatorio Superior de Aragón, etc.

MARTES

20 de OCTUBRE

15.15 - 15.30



Mujeres, migraciones y trata

Alejandra Acosta (Técnica de sensibilización en Diaconía, ONU Fellow y fundadora de Break the Silence)

Alejandra Acosta es trabajadora social, técnica de sensibilización del programa #DESACTIVALATRATA de la red de acción social DIACONÍA. Tiene 5 años de experiencia en dirección de proyectos y estrategias de prevención contra la trata de personas para diferentes organizaciones. Involucrada a tiempo completo en la promoción de la agenda 2030 a nivel local y la defensa de los derechos de las víctimas de trata de personas a través de su organización sin ánimo de lucro "Break The Silence", orientada a luchar contra la trata a través de campañas de educación, incidencia política y el uso de la tecnología. Fellow de la fundación de Naciones Unidas.



I Feria Virtual de las Migraciones

MARTES

20 de OCTUBRE

15.30 - 16.25



La diáspora: Cómo construir alianzas para activar el cambio social desde dentro y en la distancia - *Diaspora roundtable: How to build partnerships towards changemaking at home and back home.*

Roberto Gil Cancel Comas (Especialista Regional en Movilidad Laboral y Desarrollo Humano de la OIM), Peter Kwok (Presidente de la Confederación Mundial de la Diáspora), Grace Obado (Profesora asociada de RI y desarrollo sostenible en la IE University y co-fundadora del Think Tank Africa 2.0), Asier Ansorena (Director de la Red Diáspora de Ashoka)



La mayoría de las conversaciones sobre la diáspora tienden a ser moldeadas por las instituciones que quieren asociarse con las comunidades que la conforman. Es por eso que estas conversaciones tienden a enfocarse en el papel de las remesas, la ayuda internacional, etc. Sin embargo, las diásporas son poderosos agentes de cambio, siempre dispuestos a abordar los temas importantes, tanto para sus países de origen como para los de destino, abarcando desde la asistencia humanitaria hasta la lucha contra la xenofobia. Ashoka y la OIM organizan esta mesa redonda en la que las organizaciones de la diáspora pueden dar forma a la conversación, describiendo sus estrategias, mostrando su impacto e innovación social y explorando cómo construir asociaciones efectivas que satisfagan las aspiraciones de las comunidades de la diáspora. / *Most conversations around diaspora tend to be shaped by the institutions that want to partner with diaspora communities. That's why these conversations tend to focus on the role of remittances, international aid etc. However diasporas are powerful actors for change stepping up to address important issues both their countries of origin and destination from humanitarian assistance to combatting xenophobia. Ashoka and IOM are proposing a roundtable where diaspora organizations get to shape the conversation, describing their strategies, showcasing their impact and social innovation and exploring how to build effective partnerships that meet the aspirations of diaspora communities.*

Roberto Gil Cancel Comas ha trabajado con poblaciones migrantes y diásporas por más de una década con un enfoque en temas de participación cívica y la vinculación de migración y desarrollo. En este trabajo ha adquirido experiencias muy diversas desde Asia oriental a África del Norte y Europa a las Américas. Antes de tomar su puesto actual en the Oficina Regional de la OIM para América del Sur, él cubría la región de África del Norte y el Medio Oriente (2017-2019) para la Oficina Regional en El Cairo después de llegar a la región como encargado de coordinación de proyectos para la oficina nacional de Egipto (2014-2017). Antes de esto desarrollaba y manejaba proyectos promoviendo la participación de la diáspora para la misión de OIM en Kosovo (2010-2014). Este trabajo se desempeñó sobre la base de su experiencia trabajando con comunidades latina americanas en Bélgica con la ONG Service d'Information et de Formation Amérique Latine (2009-2010) y en los EEUU con la ONG UnidosUS, antes conocida como la National Council of La Raza (2008-2009). El Sr Cancel tiene una maestría en estudios de desarrollo y culturas con un enfoque en migración y desarrollo de la Katholieke Universiteit Leuven, además de una licenciatura en asuntos internacionales y antropología de la Universidad Estatal de la Florida. Como migrante y miembro de la diáspora puertorriqueña, el Sr Cancel sigue desempeñando sus esfuerzos para fortalecer el vínculo positivo entre la migración y el desarrollo mediante el empoderamiento de migrantes como agentes del cambio social y el crecimiento económico.

Peter Kwok es presidente y fundador de la Federación Profesionales Chinos del Reino Unido (UKFCP), una organización comunitaria nacional para profesionales chinos en el país, que tiene como objetivo unir y promover a profesionales globales chinos, mediante su vinculación con todos los grupos interesados en las alianzas globales de Reino Unido. Ha asesorado al Gobierno de Escocia, los consejos locales, las universidades y las PYME sobre las estrategias de la diáspora y también a la Conferencia de presidentes de asociaciones profesionales de ultramar organizada por el Consejo de Estado chino. Es miembro de la junta directiva de varias asociaciones internacionales de amistad localizadas en China para el establecimiento de relaciones más sólidas entre las localidades de Reino Unido y China. Ampliamente conocido entre las comunidades profesionales desde que a los 20 años de edad comenzase su incursión en el terreno de la innovación social. En 2017 fue recibido en el Gran Salón del Pueblo por el primer ministro chino Li Keqiang como uno de los 10 presidentes de asociaciones profesionales líderes en el extranjero. En 2020 recibió la Freedom (título honorífico) de la Ciudad de Glasgow. También es Presidente, en representación de China, de los Antiguos Alumnos Internacionales de la Universidad de Cranfield y Presidente Honorario de la Asociación Asiática de Cultura, Comercio y Educación de Europa y de la Asociación de Empresarios Chinos en Escocia.

Grace Obado es profesora asociada de RI y desarrollo sostenible en la IE University y co-fundadora del Think Tank Africa 2.0 Profesora asociada de relaciones internacionales y desarrollo sostenible en la IE University y la Schiller International University. Su ámbito de investigación se centra en los estudios africanos con especial énfasis en la gestión sostenible de los recursos humanos y naturales, la geopolítica regional y la resolución de conflictos. Anteriormente, se desempeñó como Coordinadora Internacional de ENIASA, Red Europea de Información y Acción para África Austral que vincula a más de 100 ONG dentro de la Unión Europea que trabajan para promover la paz, la democracia y el desarrollo sostenible en el sur de África. Diseñó, implementó y evaluó varios proyectos sobre paz, democracia y desarrollo sostenible. Es miembro del consejo de la fundación internacional África 2.0, del Instituto Choiseul en España y del consejo asesor de Casa África.

Asier Ansorena es Licenciado en Ciencias Económicas y Políticas por la Universidad de Michigan, tras su graduación trabajó para AIESEC en proyectos de empoderamiento juvenil y emprendimiento en Jordania y varios países de América Latina. En 2009 se trasladó a Brasil para liderar el equipo de microcrédito del Instituto Banco Palmas, el primer banco comunitario del país. En 2013 desarrolló Palmaslab, un espacio de investigación e innovación que empodera a la periferia urbana a través del desarrollo de iniciativas de investigación y de TI basadas en la juventud y la comunidad, reconocida por EL BID como una de las "Tres Soluciones Más Innovadoras de América Latina y el Caribe" en su desafío de Innovación Social Del mismo año. En 2016, Palmaslab fue premiada por la Fundación Ford y Ashoka. Entre 2016 y 2018 ejerció como Mel-King Community Fellow en Democracia Económica Transnacional del MIT-Colab. En 2019, se unió a Ashoka como Senior Change Leader para construir un programa global para movilizar e involucrar a diversas redes de la diáspora para unirse y codirigir la misión "Everyone a ChangeMaker" de Ashoka.

I Feria Virtual de las Migraciones

MARTES

20 de OCTUBRE

16.30 - 16.40



Más allá de la supervivencia.

Sara Collantes Mateos (Responsable del área de migraciones de UNICEF España), Francisco Javier Romeo Biedma (Psicólogo y psocoterapeuta en Espirales Consultoría de Infancia)



Presentación del informe “Más allá de la supervivencia. Cómo mejorar la intervención en Europa con niños y niñas migrantes no acompañados y separados que quedan fuera del sistema de protección”. Cada vez hay más niños, niñas y adolescentes que se desplazan en el mundo. Muchos lo hacen solos, y cada vez más terminan en las calles de algunas ciudades Europeas en la más absoluta marginación social. ¿Qué está fallando en el sistema y en nuestra sociedad para que pase esto? ¿Cómo son realmente estos chicos y chicas? ¿Cuáles son sus historias y cómo es su estado de salud? ¿A qué se deben sus conductas y a qué peligros se enfrentan? ¿Cuáles son sus capacidades y proyectos? ¿Qué hay que hacer para recuperarlos y conseguir con éxito su integración social? No es una cuestión de mera supervivencia. Tienen, como cualquier adolescente, el derecho a desarrollar todo su potencial y nosotros tenemos la obligación de derribar la mayor cantidad de barreras posibles para que lo logren. ¿Implica esto también cambiar la forma en la que hablamos de ellos?

Sara Collantes Mateos es jurista especializada en Derecho Internacional y Europeo. Cuenta con más de 15 años de experiencia en incidencia política en el ámbito de migraciones, infancia y ayuda oficial al desarrollo. Es responsable del área de migraciones de UNICEF España. Con anterioridad, trabajó en la Plataforma para la Cooperación Internacional sobre Migrantes Indocumentados (PICUM) y en la Red Internacional de Médicos del Mundo. Ha realizado varias investigaciones en el ámbito de las migraciones con trabajo de campo en más de 20 países de la UE, coordinado estudios especializados, colaborado en programas de intervención directa con la población migrante y participado en numerosos encuentros internacionales sobre migraciones.

Francisco Javier Romeo Biedma es Psicólogo y psicoterapeuta habilitado como Educador Social. Desde 2009 trabaja en Espirales Consultoría de Infancia, de la que es socio fundador, como formador y consultor de infancia. Con más de veinte años de experiencia en el ámbito de lo social y de la cooperación, ha trabajado como cooperante y educador en Marruecos y Mauritania, como mediador de interculturalidad y psicólogo clínico con adolescentes en riesgo social en España y como consultor para organismos públicos y privados en España, Europa, Marruecos, Túnez y América Latina. Ha impartido formaciones sobre cooperación, infancia, comunicación interpersonal y Focusing en castellano, inglés, francés y árabe marroquí.

I Feria Virtual de las Migraciones

MARTES

20 de OCTUBRE

16.40 - 17.25



La migración no tiene edad.

Sara Collantes Mateos (UNICEF España), Francisco Javier Romeo Biedma (Espirales Consultoría de Infancia), Laura Ganado Otero (representante de la asociación Maakum de Ceuta), Ahmed Khalifa (Vicepresidente de la Asociación Marroquí) Modera: Cristina Fuentes Lara (Miembro del área de Solidaridad Internacional de la APDHA)



La migración es un movimiento natural y atemporal de las personas. Las personas en tránsito migrante no responden a un perfil prototípico y cerrado, no hay género en la migración ni tampoco hay edad en la misma. Si bien no existe un perfil de migrante -únicamente perfiles estereotipados mediática y socialmente-, no hay que negar que las características sociodemográficas de las personas migrantes condicionan el viaje migratorio; de tal forma, que no es igual emprender el viaje migratorio siendo una niña de 9 años sin permiso paterno, que un hombre de 22 años con una bolsa de viaje creada por su familiar. Ante esta situación se nos plantean los siguientes interrogantes: ¿Cuáles son las motivaciones que impulsan a migrar? Concretamente, ¿en el caso de los niños y niñas que migran no acompañados? ¿Cuáles serían las diferencias por género en la migración -en general- y en el caso de los menores? ¿Qué dificultades son las que se encuentran los niños y niñas que migran no acompañados, durante el viaje y en la llegada? ¿Y después de la llegada qué ocurre? ¿Y cuándo pasan a ser mayores de edad? ¿Cuáles son las principales reivindicaciones de los niños y niñas que migran no acompañados cuando llegan a Europa? ¿Qué medidas deberían implementarse desde el Gobierno de España y la Unión Europea para hacer eco de las reivindicaciones de los menores y del tejido social?

Sara Collantes Mateos es jurista especializada en Derecho Internacional y Europeo. Cuenta con más de 15 años de experiencia en incidencia política en el ámbito de migraciones, infancia y ayuda oficial al desarrollo. Es responsable del área de migraciones de UNICEF España. Con anterioridad, trabajó en la Plataforma para la Cooperación Internacional sobre Migrantes Indocumentados (PICUM) y en la Red Internacional de Médicos del Mundo. Ha realizado varias investigaciones en el ámbito de las migraciones con trabajo de campo en más de 20 países de la UE, coordinado estudios especializados, colaborado en programas de intervención directa con la población migrante y participado en numerosos encuentros internacionales sobre migraciones.

Francisco Javier Romeo Biedma es Psicólogo y psicoterapeuta habilitado como Educador Social. Desde 2009 trabaja en Espirales Consultoría de Infancia, de la que es socio fundador, como formador y consultor de infancia. Con más de veinte años de experiencia en el ámbito de lo social y de la cooperación, ha trabajado como cooperante y educador en Marruecos y Mauritania, como mediador de interculturalidad y psicólogo clínico con adolescentes en riesgo social en España y como consultor para organismos públicos y privados en España, Europa, Marruecos, Túnez y América Latina. Ha impartido formaciones sobre cooperación, infancia, comunicación interpersonal y Focusing en castellano, inglés, francés y árabe marroquí.

Laura Ganado Otero es miembro fundador de la Asociación Maakum Ceuta y de la Asociación cultural La Barraca Transfronteriza Colaboradora y voluntaria en la Asociación ELIN como profesora de español y en la organización y puesta en marcha de movimientos y acciones por la defensa de los Derechos Humanos, como la Marcha por la Dignidad-Tarajal. Ha residido en Tánger y Ceuta durante los últimos tres años donde ha participado activamente del tejido social de acogida y acompañamiento de personas en tránsito migratorio. Formó parte de las movilizaciones y acciones llevadas a cabo por la asociación ELIN, así como en la creación del proyecto Maakum, acompañando a los menores y jóvenes que se encuentran en situación de calle durante su paso por esta ciudad, denunciando la violencia y abandono social e institucional que sufren a diario.

Ahmed Khalifa es Licenciado en Derecho con especialidad en Relaciones Internacionales en la Universidad de Málaga y ha realizado estudios vinculados a la inclusión social. Posee 16 años de experiencia en inmigración y cooperación internacional y es fundador de la Asociación Marroquí para la Integración de los Inmigrantes donde actualmente es coordinador general de proyectos. Anteriormente el Sr. Khalifa ha coordinado los Programas Europeos del Área de Participación Ciudadana, Inmigración y Cooperación al Desarrollo del Ayuntamiento de Málaga (2010-2013), ha trabajado como mediador intercultural y ejercido como profesor asociado en la Universidad de Málaga. Asimismo ha sido Agente Local en el Consulado del Reino de Marruecos en Algeciras y la Fundación Mohamed V, en el marco de la Operación Paso del Estrecho (2002 a 2005). En comunicación, fue tertuliano en la Cope en el programa “Málaga Participa” (2011-2012), presentador del programa de radio “Vive y Convive” en la cadena municipal Onda Azul Málaga (2012) y ponente en eventos relacionados con la inmigración, inclusión social, ayuda humanitaria y cooperación internacional. El Sr. Khalifa posee altas capacidades para formular y ejecutar proyectos de inmigración y cooperación internacional, domina medios informáticos y metodologías para desarrollar cursos de formación. Actualmente está liderando la aplicación del Plan de Calidad de la institución y la implantación de procesos y procedimientos en la organización.

Cristina Fuentes Lara es Doctora en Estudios Migratorios por la Universidad de Granada. Profesora de la Universidad Francisco de Vitoria (UFV). Investigadora Principal de la Cátedra de Inmigración de la UFV. Profesora de la Universidad Rey Juan Carlos. Miembro del área de Solidaridad Internacional de la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA). Sus líneas de investigación son género, migraciones y comunicación. Cuenta con publicaciones en revistas indexadas de alto nivel e informes divulgativos en los que se evidencian las desigualdades y vulneración de los Derechos Humanos en la Frontera Sur. Publicaciones por las que en 2018 recibió el Reconocimiento Nacional a la Lucha contra las Violencias de Género del Ministerio de la Presidencia del Gobierno de España.

I Feria Virtual de las Migraciones

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

15.00 - 15.25



Cambiar el marco.

Lali Cambra (Responsable de Comunicación por América Latina de MSF), José Miguel Morales (Secretario General de Andalucía Acoge), Marianna Martínez (Frenar la Curva)

Modera: Shalini Arias (Coordinadora de comunicación y narrativas en por Causa)



La vida comienza con la migración, los movimientos existen desde los orígenes de la humanidad y son procesos que no pueden evitarse por muchos muros que se construyan y controles que quieran imponerse. Las personas se mueven, cambian, buscan, encuentran, se pierden: es ley de vida, es instinto de supervivencia. La narrativa, compuesta por ideas y expresada en lenguaje, conforma la realidad y estructura nuestro pensamiento, nuestra manera de percibir el mundo y de actuar en él. Es por ello que cualquier proyecto de transformación de la realidad debe comenzar por una transformación de su narrativa, es decir, del marco que la construye.

Lali Cambra es Licenciada en Ciencias de la Información, por la Universidad Autónoma de Barcelona. Trabajó como corresponsal en Sudáfrica para varios medios, como El País o Ara, desde 2011 con Médicos Sin Fronteras (MSF) y desde hace 3 años es la responsable de comunicación de la organización para Latinoamérica.

José Miguel Morales es Secretario General de Andalucía Acoge. Licenciado en Historia por la Universidad de Granada, es experto en Gestión de ONGs por la UNED y experto en Coaching Ejecutivo por la Universidad de Córdoba. Inicia su carrera profesional en el ámbito de la educación y la mediación social intercultural. Siempre vinculado a Andalucía Acoge como voluntario o profesional, ha trabajado como consultor social en España y Chile y como cargo de alta dirección para el Ministerio de Sanidad, Política Social e Igualdad.

Marianna Fernández es miembro del grupo motor de Frena la Curva. Project Manager. Especialista en Innovación Social, Innovación Verde, Economía Circular, Participación ciudadana, Social Impact y Género. Promotora ODS certificada por Naciones Unidas y miembro de la Red de Promotores de España. Especialista en labs de innovación ciudadana.

Shalini Arias es antropóloga social y cultural por vocación. Ha vivido un año en Reino Unido. Coordinadora de comunicación y nuevas narrativas en la Fundación por Causa.

I Feria Virtual de las Migraciones

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

15.00 - 15.30



Aprendizaje-servicio: una universidad para cambiar el mundo.

Carlos Prieto Dávila (director de Comillas Solidaria), Filipa Iraizoz Valido-Viegas (alumna en el Máster de Acceso a la Abogacía y profesora de Aprendizaje-Servicio en la Clínica Jurídica de Comillas), Carlos Ballesteros García (Coordinador de la iniciativa Higher Education in the margins).

Aprendizaje-Servicio (Service-Learning) es una metodología de enseñanza-aprendizaje que crece en importancia en todos los niveles educativos en el mundo entero. Para la educación superior constituye una herramienta privilegiada: el alumno aprende contenidos curriculares y habilidades y competencias profesionales y cívicas mediante su participación en proyectos de intervención e incidencia social. Así, educa su mirada, toma conciencia, se implica en acciones de cambio y descubre la capacidad que tendrá como futuro profesional de seguir contribuyendo a ese cambio. Apostar por este modelo supone para la universidad reconocerse a sí misma como lo que de hecho es, un actor social, y evitar la tentación de formar excelentes profesionales sin que importe lanzarlos a participar en una sociedad fracasada. También supone poner las capacidades de la universidad al servicio directo de las organizaciones de intervención social. En España este movimiento es muy pujante y se articula alrededor de la Red y de la Asociación de Aprendizaje-Servicio Universitario. Comillas es una de las universidades que ha hecho una apuesta de fondo por este modelo y por su desarrollo, dentro y fuera de su propio contexto.

Carlos Prieto Dávila estudió Derecho en la Universidad Pontificia Comillas y tiene dos postgrados, uno en Migraciones Internacionales (también en Comillas) y otro en Políticas Públicas, Desarrollo y Pobreza (en la Universidad Alberto Hurtado de Chile). Desde el año 2006 es el director del Servicio para el Compromiso Solidario y la Cooperación al Desarrollo (Comillas Solidaria), en el que trabaja desde 2002. Su experiencia profesional previa incluye el ejercicio de la abogacía en ámbitos de exclusión social (Derecho Penal, Laboral, de Extranjería) y la gestión y evaluación de impacto de proyectos de cooperación internacional. Es miembro de la asamblea de socios activos de Enraíza Derechos (antes Prosalus), vicepresidente de la Fundación Viceversa y presidente de la Asociación Española de Aprendizaje-Servicio Universitario. Coordina un proyecto en torno al Aprendizaje-Servicio de varios centros de UNIJES (Universidades jesuitas de España).

Filipa Iraizoz Valido-Viegas es graduada en Derecho y Relaciones Internacionales por la Universidad Pontificia de Comillas, donde actualmente cursa el Máster Universitario de Acceso a la Abogacía. Este año vuelve a ser alumna colaboradora de Comillas Solidaria. Tiene experiencia en migraciones y asilo, habiendo colaborado con la Fundación Ellacuría, SJM y CEAR, donde sigue siendo voluntaria. Se encuentra profundizando sus conocimientos sobre infancia en riesgo con las prácticas del máster en la Fundación ANAR. Durante este curso lectivo será profesora asociada de la asignatura de Aprendizaje y Servicio en la Universidad Pontificia Comillas.

Carlos Ballesteros comenzó su docencia en la Facultad de CC.EE. y EE.en 1992. Es además profesor voluntario y coordinador para la Universidad Pontificia Comillas de Jesuit Worldwide Education: Higher Education in the Margins, iniciativa que imparte estudios superiores en campos de refugiados de África y Asia. Ha tenido varios cargos de responsabilidad académica (Jefe de Estudios, Director de programa E-4). Actualmente está encargado de dirigir y coordinar la Consultoría Social Empresarial ICADE, un proyecto de aprendizaje-servicio en el ámbito empresarial donde el alumnado resuelve proyectos de gestión empresarial de entidades y organizaciones que trabajan con personas en situación vulnerable o en riesgo de exclusión. Tiene amplia proyección internacional, habiendo sido profesor visitante de la Univ. de Böras (Suecia) y del ESCM de Montpellier (Francia) y profesor invitado del ITESM (campus Queretaro-Mexico) dentro de su programa de Líderes académicos. También ha impartido conferencias en Colombia, China, Kenya y Chile, esta última a petición del Gobierno de ese país. En el curso 2019-2020 se ha incorporado al Instituto de Estudios sobre Migraciones, con dedicación parcial.

I Feria Virtual de las Migraciones

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

15.30 - 16.25



¿Cómo equilibrar la narrativa migratoria?: historias y propuestas de changemakers de trasfondo migrante.

Helena Moço Lopes (Abrazo Cultural de España), Dagmary Olívar Graterol (Yo Soy el Otro), Viviane Ogou (Puerta de África), Jane Oma Okoro (Upside África). Modera Paloma Chen (Diáspora China).



La narrativa entendida como la construcción del relato personal y colectivo se ha vuelto clave en nuestro mundo globalizado. Una buena historia, un buen relato es capaz de cambiar percepciones y mejorar realidades. Pero ¿qué ocurre cuando la mayoría de los relatos que nos circundan sobre determinado tema o persona solo muestran los aspectos negativos de la historia? Esto ocurre con las narrativas que se construyen sobre la migración, donde se resaltan los aspectos negativos del fenómeno migratorio: se criminaliza la diversidad cultural y racial, se penaliza la pobreza o se victimiza a la sociedad de acogida, entre muchos otros hechos. Si bien la migración provee de enormes retos sociales, económicos y culturales, también son múltiples los beneficios a corto y medio plazo para los países receptores de migrantes. Por tal motivo, es necesario equilibrar las narrativas sobre la migración y es este uno de los objetivos que, desde diversas organizaciones y actores de trasfondo migrante que trabajan en España con el apoyo de Ashoka Hello Europe, venimos trabajando en los últimos meses. Creemos que es importante y necesario crear espacios donde se escuchen las voces de los protagonistas. Por ello, en esta sesión queremos compartir las historias y las propuestas en torno a la narrativa migrante desde las distintas ópticas propuestas por esta red de agentes activos de trasfondo migrante, comprometidos con la construcción de una sociedad plural.

Helena Moço es brasileña y vive en Barcelona desde el 2015. Periodista de formación, tiene experiencia en marketing y comunicación corporativa en distintos entornos y sectores. Es emprendedora social y en 2017 fundó Abrazo Cultural en España, una asociación que ofrece cursos de idiomas y talleres culturales impartidos por personas refugiadas e inmigrantes de países en conflicto o estigmatizados.

Dagmary Olívar es investigadora, formadora y gestora cultural venezolana radicada en España desde 2002. Es doctora en Humanidades por la Universidad Carlos III de Madrid, donde también estudió el Máster en Gestión Cultural y Licenciada en Letras por la Universidad Católica Andrés Bello. Así mismo, y debido a su condición de mujer latinoamericana y caribeña inmigrante en España, se interesa por el estudio de la gestión de la diferencia en entornos interculturales, estudios de género y de minorías, la relación de la inmigración y la cultura, así como las políticas culturales. Siendo una de sus líneas de investigación los cambios de la población migrante, especialmente las de origen caribeño y latinoamericano, y su participación en la cultura de la ciudad de Madrid y el resto del territorio español. Desde 2008 dirige YoSoyElOtro Asociación Cultural, entidad no lucrativa cuya misión es la difusión de la cultura caribeña, en toda su diversidad, en España y Europa. Colabora en la Red Transatlántica de gestores culturales latinoamericanos y europeos. Coordinadora del libro La comunidad dominicana en España: de una aproximación histórica a perspectivas de futuro, (INDEX- Madrid, 2019) y co-editora del El mito de la mujer caribeña (Ediciones La Discreta, 2011), entre otras publicaciones. En la actualidad reside en la provincia de Almería.

Viviane Ogou nació en Barcelona de una madre catalana y un padre marfileño. Estudió Relaciones Internacionales en Madrid. Ha colaborado con la DG África del Ministerio de Asuntos Exteriores y es la delegada de la juventud de España en el Congreso de Autoridades Locales y Regionales del Consejo de Europa.

Jane Oma Okoro es emprendedora social de origen africano (nacida en Nigeria) con experiencia en Coaching Ejecutivo, Desarrollo de Liderazgo, Gestión de la Diversidad e Inclusión, así como Gestión del Cambio. Con más de 15 años de experiencia en proyectos de formación y consultoría en el sector privado, su trabajo también atraviesa el sector sin ánimo de lucro y de impacto social. En el 2015, Jane fundó Upside Africa, una organización cuyo objetivo principal es inspirar, apoyar y promover a los profesionales y empresarios africanos, especialmente mujeres y jóvenes, tanto en la diáspora como en África. Mediante conferencias, talleres, seminarios y coaching busca posicionar a los africanos en todas partes y maximizar sus potenciales. Jane es miembro de SIETAR Europa (Sociedad de Educación, Formación e Investigación Intercultural) y SIETAR España. Jane tiene una licenciatura en Administración y Dirección de Empresas de la EU Business School (Barcelona), un certificado en Gestión Intercultural de ESCP Europe y un certificado en Diplomacia Global de SOAS London.

Paloma Chen es periodista y gestora cultural. Escribe sobre cultura, arte, racismo y migraciones en publicaciones como El Salto. Gestiona eventos culturales y busca una mejor representación de la identidad en los medios de comunicación. Ha trabajado para Agencia EFE, Cruz Roja Española o el Ayuntamiento de València. Cogestiona la plataforma Tusanaje, dedicada a la difusión de arte y literatura de la diáspora china de los países hispanohablantes.

I Feria Virtual de las Migraciones

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

16.30 - 17.25



Migraciones y datos.

Mark Hugo López (Director de migraciones globales y demografía del Pew Research Center), Alejandro Guidi (Asesor Regional Principal para las Américas de la Oficina del Director General de la OIM), Amparo González Ferrer (Asesora del Gabinete de la Secretaria General de Inclusión del Ministerio de Inclusión, Seguridad Social y Migraciones), Juan Iglesias (Director de la Cátedra de Refugiados y Migrantes Forzados de la UPComillas), Ismael Gálvez-Iniesta (Economista, especializado en mercados de trabajo, macroeconomía e inmigración, docente de la UIB)
Moderador: Nacho Calle (Maldito Dato - Maldita.es)



Una sesión sobre datos, que permita responder a algunas cuestiones básicas como para qué sirven, para qué no, y otras no tan básicas, como su necesidad y aplicación en contextos de excepción como el de la covid-19 y sobre un fenómeno tan complejo como el de la movilidad humana.

Mark Hugo López es director de planificación de la agenda de investigación del Pew Research Center sobre tendencias demográficas internacionales, migración internacional, tendencias de inmigración de EEUU y de la comunidad latina de EEUU. Experto en migración a nivel mundial, especializado en Estados Unidos, anteriormente ejerció como director de investigaciones hispánicas del Centro. Coeditor de “Adaptarse a un mundo en movimiento: tendencias en la migración global y la política migratoria” y coautor de “El futuro de la Primera Enmienda”, antes de unirse al Pew Research Center, se desempeñó como profesor asistente de investigaciones en la Escuela de Políticas Públicas de la Universidad de Maryland y como director de investigación del Centro de Información e Investigación sobre Aprendizaje y Participación Cívica (CIRCLE). Doctorado en economía por la Universidad de Princeton, es autor de reportajes sobre el electorado hispano, la identidad hispana y la inmigración y aparece frecuentemente para abordar la materia en medios nacionales e internacionales, tanto en español como en inglés.

Alejandro Guidi es Asesor Regional Principal para las Américas de la Oficina del Director General de la Organización Internacional para la Migración.

Amparo González Ferrer es científica titular adscrita en el Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC, donde participa en el Grupo de Investigación de Dinámicas Demográficas. Ha trabajado extensamente sobre migración familiar, integración política de los migrantes y determinantes de la migración internacional. En la actualidad coordina el Proyecto Europeo TEMPER-Temporary versus Permanent Migration y dirigió el equipo español del Proyecto MAFE-Migrations between Africa and Europe, ambos financiados por el VII Programa Marco de la Comisión Europea. Además co-dirige junto a H. Cebolla el proyecto CHANCES-Aspiraciones, Expectativas y Orientaciones Vitales de jóvenes de origen migrante y no-migrante en España, financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad. Periódicamente colabora con el blog ‘Piedras de Papel’ escribiendo sobre asuntos relacionados con la migración.

Juan Iglesias es investigador y profesor del Instituto Universitario de Estudios sobre Migraciones de la Universidad P. Comillas de Madrid desde el año 1999, y actualmente es director de la Cátedra de Refugiados y Migrantes Forzados. Doctor en Sociología por la Universidad Complutense de Madrid con una Tesis Doctoral sobre la inmigración ecuatoriana en la región madrileña. Postgraduado en Economía Internacional y Desarrollo por la Departamento de Economía Aplicada de la Universidad Complutense de Madrid y Postgrado en Migraciones Internacionales Contemporáneas por la Universidad P. Comillas. Sus principales áreas de interés son las migraciones internacionales y los procesos de integración social y económicos de la población inmigrante y refugiada en los países desarrollados. Ha sido profesor visitante del Oxford Department of International Development y del Latin American Centre, ST Antony’s College de la University of Oxford y de la School of Social Work at Boston College. Ha participado en el Latin American Migration Project (LAMP) dirigido por Princeton University.

Ismael Gálvez Ismael Gálvez-Iniesta (Doctor en Economía y profesor en el Departamento de Economía Aplicada de la UIB): Doctor en Economía por la Universidad Carlos III de Madrid y actualmente ocupa el cargo de profesor en el Departamento de Economía Aplicada de la Universitat de les Illes Balears. Su campo de especialización investigadora es la macroeconomía, con un interés principal en el mercado de trabajo e inmigración. Durante su doctorado, realizó una estancia de investigación en la School of Economics de la Universidad de Edimburgo, uno de los departamentos más prestigiosos en el campo de la macroeconomía y el mercado de trabajo. En su investigación en el área migratoria, que combina el enfoque teórico de modelización junto a herramientas empíricas, ha explotado múltiples bases de datos de distinta naturaleza: administrativas (seguridad social, padrón, permisos de residencia) y de encuesta (EPA, Encuesta de Condiciones de Vida), de panel y de corte transversal. **Nacho Calle** es coordinador de Maldita.es. Secretario general de la Asociación de Periodistas de Investigación. Ha ejercido como periodista de investigación de datos en La Sexta hasta octubre de 2018 y participó en las investigaciones de los Papeles de Panamá, trabajo que recibió el premio Pulitzer en 2017. También participó en la publicación de la lista Falciani en España.

I Feria Virtual de las Migraciones

JUEVES

22 de OCTUBRE

15.00 - 15.25



El empadronamiento, ¿un acto administrativo o discriminatorio?

Eva Abellán Costa (presidenta del Fórum de Síndics/as y Defensors/es del Pueblo municipales)



¿Qué ocurre con el padrón?, ¿qué debería ocurrir? ¿qué dificultades reales hay? ¿qué dice la ley? El empadronamiento es un acto administrativo clave para acceder a derechos fundamentales en nuestros pueblos y ciudades, y a menudo se convierte en el primer problema administrativo de las personas recién llegadas. Qué problemas se encuentran los Síndicos y Sindiques (o defensores del pueblo municipales) y qué acciones están haciendo. Cómo se trabaja para evitar que esta sea la clave para no poder acceder a derechos fundamentales como salud, educación, vivienda, etc.

Eva Abellán es Síndica Municipal de Greuges de Sabadell (Ombudsman). Presidenta del Fòrum de Síndics i Síndiques, Defensors i Defensores Locals de Catalunya. Vicepresidenta primera de l'Alianza Global del Ombudsperson Local. Abellan es licenciada en Sociología y se ha especializado en su carrera profesional en comunicación de la sostenibilidad y RSC, ODS, derechos humanos, gestión cultural, innovación y estrategia social, dirección de organizaciones e instituciones de impacto social.

I Feria Virtual de las Migraciones

JUEVES

22 de OCTUBRE

15.30 - 16.00



Cómo convertir una investigación en un libro.

Guillermo Escribano (Desarrollo de negocio en Libros.com), José Bautista (Coordinador de investigaciones periodísticas en por Causa), Diana Moreno (Periodista e ilustradora, voluntaria en por Causa)

El periodismo del futuro pasa por el formato más antiguo: el libro. Una compleja investigación sobre migraciones, como *Buscar la vida* de José Bautista y Sabela González, acumula meses de investigación, docenas de fuentes e ingente documentación. Debe perdurar en el tiempo y no perderse en la vorágine del día a día. *Dibujantes de huellas* de Diana Moreno es la materialización de un intenso trabajo de campo sobre migraciones en un formato rompedor: la novela gráfica. Solo tiene sentido en un libro físico que tener entre las manos. En esta charla descubriremos cómo una idea puede convertirse en libro mediante una campaña de mecenazgo.

Guillermo Escribano es periodista, autor y responsable de desarrollo de negocio de la editorial Libros.com. Su misión es convertir ideas en libros.

José Bautista es periodista especializado en investigación, economía y migraciones. Coordinador del equipo de periodismo de por Causa. Es investigador de The New York Times y colabora con medios y organizaciones como La Marea y el OCCRP. Antes trabajó para la Agencia EFE, Folha de São Paulo, la CEPAL y Xerfi, entre otros. Tiene un doble máster en la Sorbonne 3 de París y el ESCP.

Diana Moreno es periodista e ilustradora. Es parte de la fundación por Causa y colaboradora de UNICEF España y de medios de comunicación como Público o el Salto.

I Feria Virtual de las Migraciones

JUEVES

22 de OCTUBRE

15.30 - 16.25



Corredores por la justicia: un nuevo enfoque transnacional para la migración laboral en las Américas.

Liduvina Magarin (Directora Ejecutiva de CIMITRA), Rut Méndez (Coordinadora de Migración de CIMITRA), Pablo Alvarado (Co-director ejecutivo de NDLON)

Modera: Gonzalo Mercado (Director de Iniciativas Transnacionales en NDLON)



Realidad local Pre y durante COVID. Obstáculos que se han superado y logros de la iniciativa para llegar a donde el gobierno NO ha llegado. Oportunidades de iniciar procesos organizativos en comunidad y gestar centros de trabajadores en comunidades con altos números de retornados formando y fortaleciendo a los líderes y lideresas a través de promotores dentro de las comunidad y centros que sirvan para organización, autonomía y enlaces para con CIMITRA. Desarrollo de medios autónomos, como Radio Jornalera, que pueda generar contenido de cómo la gente se está articulando de manera nacional y transnacional. Campañas colectivas y transnacionales para tener incidencia en los gobiernos, empresas y organización de sociedad civil, derechos humanos y otros espacios de incidencia transnacional donde la voz de las y los migrantes trabajadores, así como sus diásporas han estado tradicionalmente ausente. (Ej. Respuesta, monitoreo y educación sobre tratados de libre comercio como el TMEC; apoyo a organizaciones luchando en contra de leyes nefastas y racistas como la propuesta de Ley de Migración en Chile; propuestas desde los y las trabajadoras en cuanto al futuro y decencia del trabajo huésped/temporal/visas H1b, etc.)

Liduvina Magarin es Licenciada en Ciencias Jurídicas por la Universidad de El Salvador, abogada de la República autorizada por la Corte Suprema de Justicia, posee una maestría en Desarrollo Local por la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas” y varios diplomados en administración pública, derecho ambiental, administrativo, salud y municipal. Posee experiencia en la administración pública central, en el Ministerio de Relaciones Exteriores como asesora del Despacho Ministerial en Asuntos Legales y Administrativos, Directora General de Recursos Humanos, Directora Ejecutiva del Proyecto Mesoamérica y Directora General del Servicio Exterior. Anteriormente se desempeñó como Jefa de la Unidad de Análisis Legislativo y Asesora Jurídico de Municipalismo, en Salud y Medio Ambiente de la Asamblea Legislativa así mismo fue promotora social en proyectos sobre medio ambiente en el Centro Salvadoreño de Tecnología Apropriada, CESTA, experiencia que le permitió adquirir el conocimiento y sensibilidad hacia el tema y la necesidad de cuidar del medio ambiente. Ha realizado, asimismo, destacadas investigaciones y consultorías relacionadas a temas sociales, legales y de política pública como municipalismo, medio ambiente, género, deportes, gestión de riesgo, descentralización y desarrollo local, planificación estratégica con enfoque participativo, presupuestos nacionales y municipales con enfoque de género, y legislación electoral. Ha sido docente universitaria sobre el Marco Legal e Institucional del desarrollo local en la Universidad Centroamericana “José Simeón Cañas”. Se ha desempeñado como Viceministra para Salvadoreños en el exterior de 2014 a mayo 2019. Feliz de trabajar en CIMITRA, Nació en San Agustín, Usulután, el 11 de octubre de 1964.

Rut Méndez es economista, con interés en temas relacionados al derecho humano a migrar, cuenta con estudios especializados en migración, además ha participado en foros nacionales e internacionales, actualmente es coordinadora del área de migración en el Centro de integración para migrantes trabajadoras y trabajadores (Adelante-CIMITRA) en San Salvador, El Salvador. Delegada del trabajo a realizarse en las facetas de la migración, con experiencia en implementación y seguimiento de modelos de atención y reinserción para personas retornadas y trabajo constante con la diáspora salvadoreña, principalmente Alianza Nacional por el TPS.

Pablo Alvarado, de joven, creció en una comunidad sin agua ni electricidad. Trabajó desde los 5 años y por muchos más como jornalero en los Estados Unidos lo que le dio un conocimiento de primera línea sobre lo que significa vivir y trabajar en los márgenes de la sociedad. Este conocimiento se ha quedado con él mientras ha dedicado su vida a reducir el sufrimiento de los migrantes en los Estados Unidos. Pablo cree que si protegemos a quienes están al fondo de la escala de la sociedad, todos nos beneficiamos. Pablo cofundó el Instituto de Educación Popular del Sur de California en 1991, la banda Los Jornaleros del Norte en 1996 y la Red Nacional de Jornaleros y Jornaleras en 2001. El ha sido reconocido y galardonado en numerosas ocasiones incluyendo la Fundación Rockefeller, la Fundación Ford y en el 2005 Pablo fue nombrado como uno de los Hispanos más influyentes en los Estados Unidos por la revista TIME.

Gonzalo Mercado-Cisterna es Director de Iniciativas Transnacionales para la Red Nacional de Jornaleros y Jornaleras NDLON. Previamente se desempeñó como Director Ejecutivo de El Centro del Inmigrante y La Colmena Community Job Center. Por más de 15 años, Gonzalo ha trabajado con la comunidad migrante en industrias precarias por medio de la creación y manejo de Centros de Trabajadores donde el liderazgo y voz del trabajadores y trabajadoras están al frente de la organización. Gonzalo fue instrumental en la creación de la Iniciativa Laboral de Jornaleros de Nueva York, la inversión pública municipal más importante en Estados Unidos para el desarrollo de Centros de Trabajadores migrantes. El también ha desarrollado proyectos translocales de reunificación familiar entre México y EEUU, incubación de cooperativas de trabajo y espacios desarrollo y liderazgo para la comunidad LGBTQ+ Latina migrante. Gonzalo sirve en las mesas directivas de North Star Fund y La Colmena y es un Mel King Fellow de Economía Democrática Transnacional en MIT CoLab.

I Feria Virtual de las Migraciones

JUEVES

22 de OCTUBRE

16.30 - 17.25



¿Es posible un proceso de regularización en Europa?

Blanca Garcés (Investigadora senior del área de Migraciones y coordinadora de investigación de CIDOB), **Dora Hardy** (Directora de programa de la OSF Initiative for Europe), **Nico Castellano** (periodista especializado en contenidos sobre migraciones, cooperación y desarrollo, reportero de la Cadena Ser), **Seydou Diop** (representante del movimiento Regularización YA)
Moderador: Gonzalo Fanjul (Co-fundador y director de investigaciones de por Causa)



La epidemia de la Covid-19 ha sido para muchos países europeos un recordatorio del papel fundamental que los trabajadores inmigrantes, incluyendo los irregulares, desempeñan en nuestras sociedades. Una contribución que en las semanas de confinamiento resultó clave para el mantenimiento de varios servicios básicos, demostrando la racionalidad económica y social (a la que se suma ahora la seguridad sanitaria) de regularizar o amnistiar su situación dentro de las fronteras nacionales.

Blanca Garcés es investigadora senior del área de Migraciones y coordinadora de investigación de CIDOB (Barcelona Centre for International Affairs). Doctora cum laude en Ciencias Sociales por la Universidad de Ámsterdam y licenciada en Historia y Antropología por la Universidad de Barcelona. Recibió el premio a la mejor tesis doctoral en sociología defendida en los Países Bajos en 2009 y 2010. Blanca ha trabajado sobre las políticas de inmigración en Malasia y España, el policymaking de las políticas de integración desde una perspectiva multinivel, los discursos políticos en torno a la inmigración y sobre inmigración irregular desde una perspectiva comparada. Entre 2010 y 2016 fue investigadora postdoctoral Juan de la Cierva y profesora invitada en la Universidad Pompeu Fabra. Es profesora asociada en el Departamento de Ciencia Política de la Universidad de Barcelona y miembro de la red europea IMISCOE. Junto con Rinus Penninx, acaba de publicar un libro sobre el concepto y las políticas de integración en Europa (Springer, 2016). Actualmente trabaja sobre las políticas y los discursos sobre refugiados desde una perspectiva europea comparada.

Dora Hardy es Encargada de Programa, Open Society Initiative for Europe, División de Migraciones e Inclusión. Trabaja apoyando iniciativas de la sociedad civil relacionados con la protección de derechos de las personas migrantes en Europa, dando seguimiento a las violaciones de derechos en la frontera, la transparencia de los fondos de gestión de fronteras y los derechos de los trabajadores en el sector agrícola. Anteriormente trabajó con think tanks para la integración de nuevas tecnologías y formas de comunicación para el análisis e incidencia en políticas públicas y como analista financiera en el sector privado. **Nico Castellano** es periodista especializado en contenidos sobre migraciones, cooperación y desarrollo, actualmente trabaja en la Cadena SER. Está especializado en el fenómeno de la migración, siguiéndolo tanto en la orilla europea como en las costas africanas de salida de las personas migrantes. Ha sido enviado especial a catástrofes naturales como el terremoto de Haití de 2010 o el Tsunami de Japón en 2011. Publica artículos en distintos medios habitualmente y es autor de libros como *Me llamo Adou* o *Mi nombre es nadie*. Su labor ha sido reconocida con premios como la Medalla de Oro de la Cruz Roja o el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía Española.

Seydou Diop, nacido en 1991 en Senegal, llegó a Europa en 2016 en busca de un futuro mejor para él y para su familia. Empezó sus estudios de filología francesa en la universidad Cheikh Anta Diop de Dakar pero por carecer de recursos nunca pudo terminarlos. Inició su camino por petición y con la ayuda de su hermano mayor. Atravesó Senegal, Malí, Níger y Libia, logró embarcarse rumbo hacia Italia y seguir su viaje hasta España. Tras tres años viviendo y trabajando en España sin permiso de residencia ni de trabajo, trabajando en distintas campañas agrícolas del país, habiendo vivido en las chabolas de Lepe y en las calles de Albacete, ahora que ha logrado adquirir su permiso de residencia y que ha desaparecido el miedo, es portavoz de los trabajadores agrícolas migrantes irregularizados de Huelva en la campaña #RegularizaciónYa.

Gonzalo Fanjul es investigador en políticas y activista con dos décadas de experiencia en España, Perú y los Estados Unidos. Formado inicialmente como economista, más adelante completó estudios sobre pobreza y desarrollo internacional y realizó un postgrado en la Kennedy School of Government de la Universidad de Harvard. Entre 1998 y 2011 fue Director de Investigación y asesor estratégico sénior en Intermón Oxfam y Oxfam International. Posteriormente se unió al Laboratorio de Ideas de ISGlobal como investigador asociado, trabajando en el desarrollo de su estrategia internacional. En 2014 fue designado director del área de Análisis de ISGlobal. Es también fundador de porCausa, una iniciativa centrada en la combinación de investigación en políticas y comunicación contra la pobreza. Es autor y coeditor del blog del diario El País '3.500 millones' y participa de manera habitual en medios de comunicación. Cuenta con numerosas publicaciones de análisis en los ámbitos de la salud global, las migraciones internacionales, la seguridad alimentaria, el comercio o la ayuda al desarrollo, disponibles en GonzaloFanjul.com.

Sesiones de Gran Formato

LUNES

19 de OCTUBRE

19.00 - 20.00



Industria del Control Migratorio - *Industry of the Migration Control.*

Todd Miller, Ruben Anderson, José Bautista, Ana González-Páramo y Cesar Astudillo como SPEC-TRAM

Cómo cubrir el complejo tema de la Industria del Control Migratorio llegando a las grandes audiencias. - *How to cover the complex subject of Industry of the Migration Control reaching the wider audiences?*



Todd Miller es periodista. Vive en Tucson, Arizona. Ha escrito sobre cuestiones fronterizas y de inmigración entre Estados Unidos y México. Es editor colaborador del Informe NACLA en el blog de las Américas *Border Wars*. Su trabajo ha aparecido en lugares como el New York Times, The Nation, Guernica, y Common Dreams. Ha escrito varios libros, el último, *Empire of Borders: The Expansion of the US Border Around the World* se publicó en 2019 y rastrea la externalización del aparato fronterizo estadounidense en el exterior.

Ruben Andersson es antropólogo y profesor en el Department of International Development, Universidad de Oxford e investigador asociado en el departamento de Antropología de la Universidad de Estocolmo. Su libro *Illegality, Inc.* muestra cómo la “lucha contra la inmigración irregular” en costas y fronteras de España constituye una gran industria que se alimenta de sus propios fracasos. Su libro más reciente, *No Go World: How fear is redrawing our maps and infecting our politics*, trata sobre los desafíos de la intervención internacional en las zonas supuestamente más peligrosas del planeta, enfocándose en el caso de Mali así como en su región, el Sahel subsahariano.

José Bautista es periodista especializado en investigación, economía y migraciones. Coordinador del equipo de periodismo de por Causa. Es investigador de The New York Times y colabora con medios y organizaciones como La Marea y el OCCRP. Antes trabajó para la Agencia EFE, Folha de São Paulo, la CEPAL y Xerfi, entre otros. Tiene un doble máster en la Sorbonne 3 de París y el ESCP.

Ana González Páramo es abogada de formación. Investigadora senior del equipo de por Causa con una larga trayectoria en asuntos públicos europeos. Ha trabajado como experta y consultora en Viena, Bruselas, Madrid y La Haya, y también como observadora electoral en los Balcanes, Moldavia, Madagascar y Burkina Faso. Siempre interesada en temas de justicia social, migraciones, desigualdad y democracia.

César Astudillo es asesor de diseño estratégico e innovación con una trayectoria profesional ecléctica que abarca el desarrollo de software, la creación de contenido multimedia, el pensamiento estratégico y la psicología. Especialista en generar nuevas estrategias para la innovación para particulares y empresas y en crear nuevos sistemas de servicio de productos y adoptar nuevas tecnologías de manera sensata y responsable. Ejerce al mismo tiempo como profesor de Diseño Estratégico en varias instituciones.

Sesiones de Gran Formato

LUNES

19 de OCTUBRE

20.00 - 21.00



Periodismo y migración en los *mainstream media* - *Journalism and Migration in the mainstream media.*

María Hinojosa e Ignacio Escolar

Audio



La periodista méxicoamericana María Hinojosa y el periodista Ignacio Escolar, conversarán sobre el reto de hacer periodismo sobre migrantes en los grandes medios que ofrecen poco espacio a contenidos diversos.

María Hinojosa es periodista estadounidense. Es la presentadora y productora ejecutiva de Latino USA en National Public Radio, un programa de radio público dedicado a temas latinos. También es la fundadora, presidenta y directora ejecutiva de Futuro Media Group, que produce el programa. Ha ganado tres premios televisivos Emmy y en 2012 obtuvo el premio John Chancellor, uno de los galardones más cotizados para los informadores de Estados Unidos otorgado por Universidad de Columbia.

Ignacio Escolar es periodista, ensayista y escritor. Director y fundador de elDiario.es y colaborador como analista político en varios medios de prensa, radio y televisión. Fue fundador y primer director del diario Público y antes director adjunto de La Voz de Almería y coordinador de la web de Informativos Telecinco. Galardonado con el premio Ischia al periodista internacional del año, y con el premio Gabriel García Márquez a la Excelencia Periodística.

Sesiones de Gran Formato

MARTES

20 de OCTUBRE

19.00 - 20.00



¿Envejecen las redacciones?- *Do newsrooms age?*

Javier Jennings, Dani Domínguez, Ebbaba Hameida, Sindo Lafuente y Magda Bandera



La tecnología avanza sin piedad proponiendo constantemente nuevas plataformas informativas y nuevas formas de consumo. Las sociedades evolucionan y exigen cambios en la diversidad del poder. Sin embargo las redacciones no cambian a esa velocidad. Periodistas jóvenes menores de 28 años y directores de medios abordan este temazo.

Javier Jennings es periodista especializado en temáticas sociales. A través de su trabajo freelance ha documentado distintas realidades en los países de Los Balcanes y España. Actualmente está desarrollando una plataforma independiente de innovación periodística junto a otros jóvenes periodistas.

Dani Domínguez es periodista de la revista La Marea y coordinador del suplemento #yoIBExtigo. Ha colaborado con por Causa en proyectos de investigación como Melilla Vice, entre otros.

Ebbaba Hameida es periodista nacida en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf, Argelia. Ha trabajado como redactora en el Área España y en la edición 24 Horas de los Servicios Informativos de RNE, además de en *Efecto Doppler* (Radio 3). También ha realizado reportajes para el programa *Cámara Abierta* de TVE. Actualmente realiza un doctorado sobre mujeres en países musulmanes.

Gumersindo Lafuente es periodista. Actualmente es director adjunto de elDiario.es. Es impulsor de la Fundación por Causa para la investigación social y el periodismo de migraciones. Ha sido responsable del cambio digital de El País, antes fundador y director de Soitu.es. Fue director de elmundo.es. Es Maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), fundada por Gabriel García Márquez.

Magda Bandera es periodista y escritora nacida en Barcelona. Feminista. Directora de La Marea desde el 2015. Colabora en TV3 y Catalunya Ràdio. Ha sido jefa de sección de Sociedad en Público, reportera en La Vanguardia y colaboradora en Carne Cruda y la Cadena Ser. Ha sido galardonada con el Premio Solidaridad 2019 a medios y profesionales de la comunicación, que concede desde 1987 el Instituto de Derechos Humanos de Cataluña (IDHC). Entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Buenas Prácticas en Comunicación no sexista 2019 de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya (ADPC) por analizar e informar de las consecuencias de la violencia machista. Entre sus libros publicados destacan *Hijos de guerra* y *No somos estúpidos*. Coautora de la exposición *Soy el que come* (Fundación Norte)/'El viatge de Gaye (Museu d'Història de la Immigració de Catalunya).

Sesiones de Gran Formato

MARTES

20 de OCTUBRE

20.00 - 21.00



Narrar - *Storytelling*

Audio



Mª Teresa Ronderos y Martín Caparrós

Conseguir que un tema como las migraciones resulte atractivo para el lector sin renunciar a abordar las partes más complejas del proceso, pero sin caer en el amarillismo. Dos titanes de la narración periodística en español conversan sobre este tema y los que se les ocurran sobre la marcha.

Mª Teresa Ronderos es periodista colombiana, cofundadora y directora del Centro Latinoamericano de Investigación Periodística, CLIP, que hace investigaciones transfronterizas en colaboración con otros medios de esta región. La última fue *Migrantes de Otro Mundo*, que cuenta la historia de viajeros que salen de Asia y África vía Latinoamérica y rumbo a Norteamérica, en busca de una vida mejor. Ronderos es maestra y miembro del Consejo Rector de la Fundación Gabo.

Martín Caparrós es periodista y escritor. Se licenció en historia en París, vivió en Madrid, Nueva York y Barcelona, hizo periodismo en gráfica, radio y televisión, dirigió revistas de libros y revistas de cocina, tradujo a Voltaire, a Shakespeare y a Quevedo, recibió varios premios. Ha publicado unos treinta libros en unos treinta países. Los últimos son la novela *Sinfín*, el ensayo *El Hambre*, las crónicas de *Lacrónica* y las fotos de *Postales*.

Sesiones de Gran Formato

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

19.00 - 20.00



¿Cómo se siente la protagonista del reportaje? - *How does the main character of the story feel?*

Patricia Simón, Lucía Mbomio, FatiNor y Nancy Landa



Durante una hora mujeres que han retratado y/o han sido retratadas explicarán como se han sentido, que han echado en falta, que les ha sobrado. Retratadas y retratistas intentarán sacar algunas conclusiones que sirvan para mejorar los abordajes de las entrevistas.

Patricia Simón es periodista freelance especializada en relaciones internacionales, periodismo humano, derechos humanos y migraciones. Escribe en La Marea y colabora en los Estudios de Ciencias de la Información y la Comunicación de la Universidad Oberta de Catalunya (UOC). Es coautora de *Más allá de lo imposible. La dimensión política de los derechos humanos del siglo XXI* (2016).

Lucía Mbomio es licenciada en periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, máster en Ayuda Internacional y Desarrollo y diplomada en Dirección y Guión de documentales en el Instituto de Cine de Madrid. Pese a que su intención era escribir, descubrió lo maravilloso que era poder contar historias utilizando el lenguaje audiovisual y, desde entonces, sigue “enganchada” a él. Trabajó como reportera en *Madrid Directo* (Telemadrid), pasó por el *Método Gonzo* de Antena 3 y disfrutó recorriendo el planeta y conociendo a sus habitantes en *Espanoles en el Mundo* (TVE1). Después de eso, hizo una pausa para convertirse ella en viajera y vivió en Guinea Ecuatorial, (el país de su padre), y en Londres. Al regresar de su periplo se incorporó al equipo de *En Tierra de los Nadie* una serie de documentales sobre proyectos humanitarios para Movistar TV que le llevó a Camboya, Haití o Tanzania, y, ahora vuelve a casa y hunde sus raíces, de nuevo, en TVE.

Fati Noor es marroquí de 26 años, farmacéutica, modelo y creadora de contenido online. Vive en España desde los 5 años. Participó en la creación de la primera revista (HijabiPlus) para mujeres musulmanas de España como encargada de la sección de moda, también da charlas a estudiantes para mostrarles el enfoque liberal que se le da a la moda musulmana.

Nancy Landa es **Nancy Landa** es una apasionada defensora de la diversidad y la inclusión. Asesora en investigación cualitativa sobre migración e iniciativas de promoción para el avance de los derechos de los migrantes. Con más de 10 años de experiencia profesional en funciones dinámicas como Gerente de Programas y Especialista en Relaciones Públicas, ha trabajado en proyectos de múltiples partes interesadas tanto en el sector privado, como en el público.

Sesiones de Gran Formato

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

20.00 - 21.00



El reto de hablar sobre migración en televisión en horario estelar - *The challenge of talking about migration in prime time TV.*

Marta Nebot y María Antonieta Mejía

Audio



Las periodistas Marta Nebot y María Natonieta Mejia (UNIVISION) debatirán sobre el reto de hablar de migraciones en primetime televisivo.

Marta Nebot es periodista, guionista y actriz. Escribe, hace radio, dirige, produce e interpreta desde hace más de veinte años. Hoy se sienta a analizar la actualidad en tertulias de Telecinco, Cuatro, Telemadrid y TVE, escribe artículos para Público y dirige un programa de radio en la Cadena Ser.

María Antonieta Mejía es originaria de la ciudad de México. Egresada de la facultad de comunicaciones con especialidad en periodismo de la Universidad Iberoamericana. Ha recibido ocho premios Emmy de la San Francisco Northern California Chapter of the National Academy of Television Arts and Sciences y once galardones de la Asociación Nacional de Publicaciones Hispánicas. En 2010 recibió en la alcaldía de San Francisco el reconocimiento Latino Heritage Month Award por su destacada labor en los medios de comunicación. Antes trabajó como directora del periódico El Mensajero y en otros medios como NBC, CNN Radio, The Weather Channel y Google Maps. e Publicaciones Hispánicas. En 2010, recibió en la alcaldía de San Francisco el reconocimiento Latino Heritage Month Award por su destacada labor en los medios de comunicación. Antes trabajó como directora del periódico El Mensajero y en otros medios como NBC, CNN Radio, The Weather Channel y Google Maps.

Sesiones de Gran Formato

JUEVES

22 de OCTUBRE

19.00 - 20.00



Carne Cruda radio - *Carne Cruda radio show*



Presenta: Javier Gallego "Crudo"

Programa especial de Carne Cruda

Carne Cruda es un programa de radio y podcast crítico y ácido que aúna cultura innovadora, activismo social, política, actualidad, humor y música. Dirigido y presentado por Javier Gallego 'Crudo', se emite tres veces por semana en directo los martes, miércoles y jueves de 12 a 13h en streaming a través de www.carnecruda.es y www.eldiario.es, el periódico digital del que forma parte en la actualidad. Anteriormente se emitió en Radio 3 de RNE y en la Cadena SER. En 2012 fue galardonado como el mejor programa de la radio española en los Premios Ondas. En los últimos años ha recibido el Premio de la Asociación Española de Radio Online, el Premio de la Asociación Podcast al mejor programa comercial, el Premio La Noche en Vivo por la difusión musical y el Premio PopEye de Radio.

Sesiones de Gran Formato

JUEVES

22 de OCTUBRE

20.00 - 21.00



Corresponsales y migraciones - *Correspondents and migrations.*

Patrick Kingsley, David Jiménez, Eileen Truax, José Naranjo, Lucila Rodríguez-Alarcón (modera)



Patrick Kingsley fue uno de los pocos (si no el único) corresponsales de migraciones del mundo. Su trabajo para The Guardian le permitió escribir el libro sobre el éxodo sirio en 2015. Patrick que ahora trabaja para el NYT conversará con David Jiménez, José Naranjo y Eileen Truax.

Patrick Kingsley es corresponsal internacional de The New York Times con base en Berlín. Ha trabajado para The Guardian cubriendo migraciones y Oriente Medio. En 2015, fue nombrado Periodista del Año de Asuntos Exteriores en los British Journalism Awards. Es autor de 2 libros: *Cómo ser danés*, una exploración de la cultura danesa contemporánea y *La nueva odisea*, un retrato de la crisis de refugiados en Europa.

David Jiménez es periodista y escritor. Comenzó su carrera como periodista en el diario El Mundo. En 1998 inauguró la primera corresponsalía del periódico en Asia y allí fue corresponsal hasta 2014. Obtuvo una beca Nieman en la Universidad de Harvard y regresó a Madrid como Director de El Mundo. Ha publicado reportajes para The Guardian, The Toronto Star, The Sunday Times y la revista Esquire, entre otros. Ha colaborado para las cadenas de televisión CNN y BBC.

Eileen Truax es periodista mexicana especializada en migración y política, vive en Estados Unidos. Sus textos se han publicado en medios como The Washington Post, The New York Times ES, Vice, Gatopardo y 5W, entre otros. Es autora de tres libros periodísticos sobre migrantes y fronteras, publicados en inglés y español, e imparte talleres y conferencias sobre el tema. Es fellow del programa Knight-Wallace for Journalists en la Universidad de Michigan, y directora de contenido del Congreso Internacional de Periodismo de Migraciones. Su proyecto periodístico actual se centra en el acceso a la educación superior y a servicios de salud mental para jóvenes indocumentados en el Midwest estadounidense.

José Naranjo es periodista freelance residente en África occidental desde 2011. Colaborador habitual de EL PAÍS, en los últimos dos años ha cubierto, entre otros temas, el conflicto de Malí y la epidemia de Ébola. Es autor de dos libros sobre inmigración, *Cayucos* (2006) y *Los Invisibles de Kolda* (2009).

Lucila Rodríguez-Alarcón es la directora de por Causa. Ha dirigido la comunicación de Oxfam en España y América Latina y fue directora de Comunicación y Prensa del Ayuntamiento de Madrid. Tiene una larga trayectoria en el tercer sector. Columnista habitual del diario Público.es, donde coordina Con M de (Contranarrativa de Migraciones). Ha colaborado con medios como The Guardian, El País, La Marea y TAB, entre otros.

MigraTalks



LUNES

19 de OCTUBRE

18.00 - 18.30

Industria del Control Migratorio

Sesiones sobre el negocio que genera el control de los movimientos migratorios en las fronteras sur, europeas y americanas. Analizamos en detalle desde qué empresas se benefician, hasta la corrupción que rodea a esta industria.



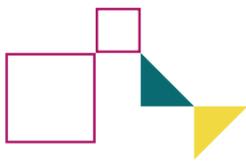
Tormentas y Muros. Cambio climático, migración y seguridad fronteriza - *Storms and Walls. Climate change, migration and border security.*

Todd Miller



¿Qué relación tienen entre sí la militarización en las fronteras y el cambio climático global? Desde Estados Unidos hasta Filipinas, Todd Miller une los puntos entre las comunidades afectadas por inundaciones y sequías, las corporaciones que ganan dinero con el control fronterizo, y los movimientos ambientalistas en contra de ambos.

Todd Miller es periodista. Vive en Tucson, Arizona. Ha escrito sobre cuestiones fronterizas y de inmigración entre Estados Unidos y México. Es editor colaborador del Informe NACLA en el blog de las Américas *Border Wars*. Su trabajo ha aparecido en lugares como el New York Times, The Nation, Guernica, y Common Dreams. Ha escrito varios libros, el último, *Empire of Borders: The Expansion of the US Border Around the World* se publicó en 2019 y rastrea la externalización del aparato fronterizo estadounidense en el exterior.



MigraTalks



LUNES

19 de OCTUBRE

18.30 - 19.00

MARTES

20 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Investigación periodística sobre la industria del control migratorio - *Journalistic investigation on migration control.*

Ruben Andersson



Cómo abordar las investigaciones de la industria del control migratorio desde el periodismo de investigación más reflexivo. Retos de análisis y difusión de resultados.

Ruben Andersson es antropólogo y profesor en el Department of International Development, Universidad de Oxford e investigador asociado en el departamento de Antropología de la Universidad de Estocolmo. Su libro *Illegality, Inc.* muestra cómo la “lucha contra la inmigración irregular” en costas y fronteras de España constituye una gran industria que se alimenta de sus propios fracasos. Su libro más reciente, *No Go World: How fear is redrawing our maps and infecting our politics*, trata sobre los desafíos de la intervención internacional en las zonas supuestamente más peligrosas del planeta, enfocándose en el caso de Mali así como en su región, el Sahel subsahariano.



Investigación sobre la Industria del Control Migratorio - *Investigation on the migration control industry.*

Ana González-Páramo y Yago Álvarez Barba



En julio de 2020 salió publicado el segundo informe de por Causa sobre Industria del control Migratorio que incluye un análisis de los Lobbies y la estructura de decisión de la UE. ¿Cómo se hizo esta investigación? ¿Cuáles fueron las dificultades principales?

Ana González-Páramo es abogada de formación. Investigadora senior del equipo de por Causa con una larga trayectoria en asuntos públicos europeos. Ha trabajado como experta y consultora en Viena, Bruselas, Madrid y La Haya, y también como observadora electoral en los Balcanes, Moldavia, Madagascar y Burkina Faso. Siempre interesada en temas de justicia social, migraciones, desigualdad y democracia.

Yago Álvarez Barba es periodista coordinador de la sección de economía de El Salto. Fundador del medio de economía crítica y alternativa El Salmón Contracorriente. Activista en varios movimientos sociales como la Plataforma Auditoría Ciudadana de la Deuda o la Plataforma contra los Paraísos Fiscales. Especialista en temas económicos como deuda, banca o fiscalidad. Ha escrito diversos artículos sobre el negocio del control fronterizo, la industria armamentística y sus lazos con los bancos.





MigraTalks



MARTES

20 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



“Connected walls”. Cómo hacer periodismo a pesar de los muros... o gracias a ellos - “Connected walls”. Journalism despite the walls... or thanks to them.

Valeria Fernández



Valeria Fernández habla sobre el proyecto “Connected Walls”, un proyecto audiovisual en el que, contrastando la vida en las poblaciones aledañas a los muros fronterizos entre México y Estados Unidos, y España y Marruecos, cuatro documentalistas invitan a las audiencias a derribar los muros.

Valeria Fernández es periodista de investigación centrada en amplificar las voces de los inmigrantes en Estados Unidos. Durante 20 años ha colaborado con diversos medios como CNN en Español, PBS, Al Jazeera, Discovery, Channel 4, la Prensa Asociada y la Radio Pública de Estados Unidos. En el 2013 fue coproductora del documental *Two Americans*. Sus trabajos más recientes fueron publicados en The Guardian, California Sunday Magazine y Pacific Standard. En el 2020 fue finalista del James Beard Award en la categoría de periodismo de investigación y en 2018 fue reconocida con el American Mosaic Journalism Prize otorgado a periodistas independientes por su cobertura de comunidades marginadas. Actualmente trabaja en una serie de reportajes sobre la salud mental y la sanación en comunidades inmigrantes como becada del Centro de Periodismo de USC Annenberg.

MARTES

20 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



¿Qué pasa en la Frontera de Estados Unidos?- What is happening in the United States border?

Valeria Fernández y María Martín

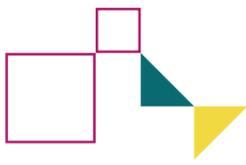


La periodista uruguaya radicada en EEUU, Valeria Fernández, conversará con María Martín sobre el sistema económico y político que gira en torno a la frontera entre México y EEUU.

Valeria Fernández es periodista de investigación centrada en amplificar las voces de los inmigrantes en Estados Unidos. Durante 20 años ha colaborado con diversos medios como CNN en Español, PBS, Al Jazeera, Discovery, Channel 4, la Prensa Asociada y la Radio Pública de Estados Unidos. En el 2013 fue coproductora del documental *Two Americans*. Sus trabajos más recientes fueron publicados en The Guardian, California Sunday Magazine y Pacific Standard. En el 2020 fue finalista del James Beard Award en la categoría de periodismo de investigación y en 2018 fue reconocida con el American Mosaic Journalism Prize otorgado a periodistas independientes por su cobertura de comunidades marginadas. Actualmente trabaja en una serie de reportajes sobre la salud mental y la sanación en comunidades inmigrantes como becada del Centro de Periodismo de USC Annenberg.

María Martín es periodista especializada en migraciones. Licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Tras cursar el Máster de El PAÍS de la UAM se marchó a Brasil, donde trabajó cerca de dos años como editora y reportera en la Folha de São Paulo, el periódico brasileño de mayor tirada. A finales de 2013 se incorporó al equipo que lanzó la edición brasileña de El País. Fue corresponsal en Brasil hasta febrero de 2018 y cubre asuntos migratorios desde junio desde el mismo año.





MigraTalks



MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Cobertura Frontera Sur española - Coverage of the Spanish south-border.

Lucía Muñoz y Sergio Rogrigo



15 min. de entrevista cruzada y 10 min. de debate abierto sobre la importancia de la transparencia, ¿merece la pena el trabajo?, incidencia política de los temas.

Lucía Muñoz es periodista y camarógrafa de EntreFronteras. Ha sido presentadora de Telesur y colaboradora en Pikara Magazine. Actualmente, combina colaboraciones con diversos medios y organizaciones con distintas tareas de la revista *La Poderío*, de la que es cofundadora.

Sergio Rodrigo es periodista especializado en procesos migratorios y fronterizos en el mar Mediterráneo. Trabaja para AP, Telesur y otros medios nacionales e internacionales cubriendo la frontera sur de España. Además, lidera la productora social EntreFronteras, con la que trabajó en la cobertura de medios de comunicación de la crisis de refugiados en Libia, Túnez, el Mediterráneo y Europa del este. Ha cubierto procesos electorales con un enfoque migratorio en muchos países de Europa, el golpe de estado de Turquía, las elecciones de Grecia, España, Francia y Portugal, así como el referéndum del Brexit en el Reino Unido.

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Cobertura Frontera Sur española.

Lucía Muñoz y Sergio Rogrigo

15 min. de entrevista cruzada y 10 min. de debate abierto sobre la importancia de la transparencia, ¿merece la pena el trabajo?, incidencia política de los temas.

Lucía Muñoz es periodista y camarógrafa de EntreFronteras. Ha sido presentadora de Telesur y colaboradora en Pikara Magazine. Actualmente, combina colaboraciones con diversos medios y organizaciones con distintas tareas de la revista *La Poderío*, de la que es cofundadora.

Sergio Rodrigo es periodista especializado en procesos migratorios y fronterizos en el mar Mediterráneo. Trabaja para AP, Telesur y otros medios nacionales e internacionales cubriendo la frontera sur de España. Además, lidera la productora social EntreFronteras, con la que trabajó en la cobertura de medios de comunicación de la crisis de refugiados en Libia, Túnez, el Mediterráneo y Europa del este. Ha cubierto procesos electorales con un enfoque migratorio en muchos países de Europa, el golpe de estado de Turquía, las elecciones de Grecia, España, Francia y Portugal, así como el referéndum del Brexit en el Reino Unido.





MigraTalks



JUEVES

22 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Frontera Sur México/Melilla - *Southern borders México/Melilla.*

Ángeles Mariscal y José Bautista



Dos fronteras Sur, en dos lados del Atlántico. ¿Qué tienen en común y qué las diferencia? Conversatorio entre dos periodistas que las han estudiado a fondo.

Ángeles Mariscal es periodista desde hace dos décadas. Radicada en el sur de México. Ha trabajado en la cadena CNN México y el periódico La Jornada. Actualmente es colaboradora de Aristegui Noticias, integrante de la Red de Periodistas Sociales Periodistas de a Pie, y cofundadora de la Alianza de Medios Independientes en México.

José Bautista es periodista especializado en investigación, economía y migraciones. Coordinador del equipo de periodismo de por Causa. Es investigador de The New York Times y colabora con medios y organizaciones como La Marea y el OCCRP. Antes trabajó para la Agencia EFE, Folha de São Paulo, la CEPAL y Xerfi, entre otros. Tiene un doble máster en la Sorbonne 3 de París y el ESCP.





MigraTalks



LUNES

19 de OCTUBRE

17.30 - 18.00

Cobertura de Vulnerables

En esta sala se tratará cómo contar la historia de los colectivos migrantes más vulnerables sin caer en el sensacionalismo victimista.



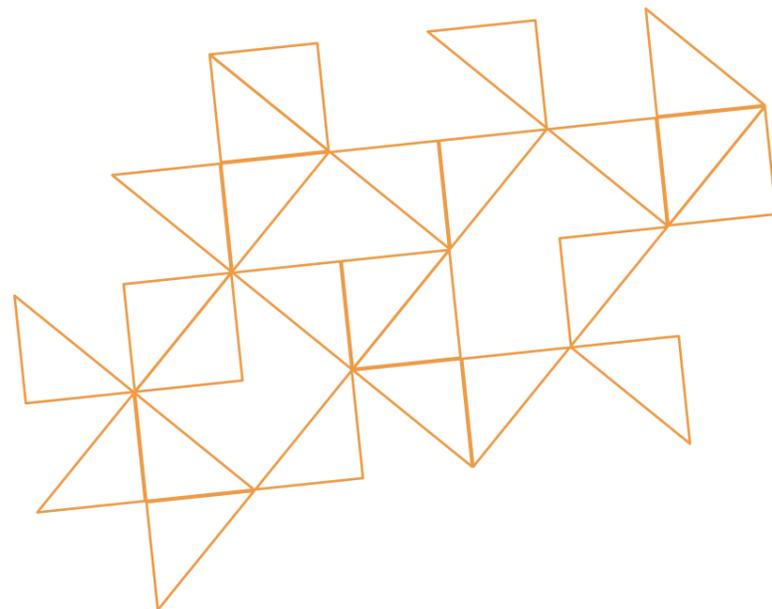
Cobertura de mujeres víctimas de trata - Coverage of women victims of human trafficking.

Tobore Ovuorie



Resumen ¿Cómo hacer una buena cobertura cuando las protagonistas son víctimas de trata de personas? ¿Cómo se narra para no ponerlas en riesgo pero contando su historia? En esta sesión, los participantes podrán hablar con la excepcional periodista nigeriana Tobore Ovuorie que lleva trabajando en este tema muchos años.

Tobore Ovuorie es una periodista de investigación y salud especializada en el abuso de los derechos humanos y la corrupción. Está afincada en Lagos, Nigeria. Trabaja como periodista freelance y presenta *Every Woman Listen*, un programa de radio que aborda temas de mujeres y niñas. Recibió el premio Wole Soyinka Center for Investigative Journalism por sus reportajes de investigación.





MigraTalks



MARTES

20 de OCTUBRE

17.30 - 18.00

JUEVES

22 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



El Risky Esenciales

Tarek Ananou

Tarek paso varios años retratando a niños extranjeros que vivian en las calles de Ceuta y de Melilla y Marruecos. Cómo se acercó a ellos y que hay que tener en cuenta a la hora de abordarlos.

Tarek Ananou es fotoperiodista freelance. Desde muy joven demostró cualidades fotográficas que desarrolló en el Tánger y la Frontera Sur. Trabajó junto al reportero gráfico Lucas de la Cal y ha realizado exposiciones como La Bonne Vie (La Buena Vida), en la que ha capturado lo que sucede con niños y jóvenes migrantes. Recientemente realizó un proyecto de talleres fotográficos para mujeres en Marruecos.



Deportados y Covid

Alberto Pradilla

Alberto Pradilla ha hecho una las coberturas más detalladas de la situación de las personas deportadas desde Estados Unidos dentro del marco del COVID. Nos lo contará en esta sesión de debate abierto con los participantes.

Alberto Pradilla es periodista con amplia experiencia internacional. Ha realizado coberturas en países como Libia, Líbano, Palestina, Ucrania o Venezuela. Especializado en temas de Derechos Humanos, migración, política y violencia, escribe ahora desde México para Animal Político. Autor de *Caravana: cómo el éxodo centroamericano salió de la clandestinidad* (Debate, 2019) y *El judío errado* (Txalaparta, 2010).





MigraTalks



JUEVES

22 de OCTUBRE

17.30 - 18.00

JUEVES

22 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Mujeres, niñas, madres de desaparecidos: cómo cuidar a las personas más vulnerables.

Daniela Rea

La periodista mexicana Daniela Rea compartirá su experiencia trabajando en temas que ponen en el centro de la información a las personas más vulnerables: madres buscando a un hijo desaparecido, niños viviendo en albergues que se convierten, ellos mismos, en un campo de batalla.

Daniela Rea es una reportera independiente. Comenzó sus actividades periodísticas en Veracruz, donde escribió sobre temas indígenas, migratorios y sobre la vida cotidiana del puerto. Recibió el Premio de Reflexión sobre Derechos Humanos. Trabajó para el diario Reforma en la cobertura de pobreza, conflictos sociales y el impacto social de la violencia. Ha colaborado con las revistas Replicante, Etiqueta Negra y ReVista, The Harvard Review of Latin America, así como con los portales Cosecha Roja y Anfibia. Es integrante fundadora de la Red de Periodistas de a Pie.



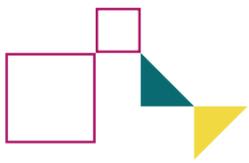
Temporeros.

Jairo Vargas

Los temporeros corren un gran riesgo si se ven expuestos en una entrevista. Conseguir superar su miedo y no ponerles en peligro al publicar la información es el gran reto de estos retratos.

Jairo Vargas es periodista y fotorreportero. Trabaja en el diario español Público.es y ha colaborado en medios como Gara, Luzes o Vice. Recibió el Premio Pilar Blanco a la Comunicación Sociolaboral en 2016. Cacereño, licenciado en Periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid en 2011. En diciembre de 2012 entró a trabajar como becario en Público.es, donde cubrió de las movilizaciones sociales contra las políticas de austeridad y recortes. Pasó por las secciones de Laboral y Política. Actualmente se encarga de migraciones y vivienda en la sección de Emergencia Social. Ha realizado coberturas en Venezuela, Colombia o Bangladés.





MigraTalks



JUEVES

22 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Campeños migrantes en Cataluña.

Majo Siscar

Cómo se consigue la información, cómo se encuentra a los protagonistas, cómo se pregunta para no dañar a nadie, retos, problemas y soluciones de la cobertura de vulnerables.

Majo Siscar es periodista. Entre 2009 y 2016 cubrió México y Centroamérica desde un enfoque de género y derechos humanos. Su trabajo ha aparecido en eldiario.es, El País, Revista 5W, Animal Político, El Universal, o las ediciones en español de Newsweek o The New York Times, entre otros. Actualmente reside en Barcelona y sigue cubriendo temas internacionales siempre que puede. Fellow del programa Global Migration de The Groundtruth Project. Autora de *Tremendas Luchadoras Latinoamericanas* (Barlin Libros, 2019).



MigraTalks



MARTES

20 de OCTUBRE

17.30 - 18.00

Retratados

Será un espacio de encuentro entre periodistas y los propios migrantes protagonistas de las noticias para analizar, desde diferentes ópticas, lo que la relación con los medios ha supuesto para ellos.

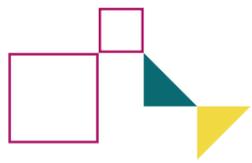


Retrato de una deportación.

Nancy Landa

En las sesiones de retratados, personas inmigrantes que han sido entrevistadas por los medios de comunicación, compartirán sus experiencias positivas y negativas con la prensa y los periodistas.

Nancy Landa es una apasionada defensora de la diversidad y la inclusión. Asesora en investigación cualitativa sobre migración e iniciativas de promoción para el avance de los derechos de los migrantes. Con más de 10 años de experiencia profesional en funciones dinámicas como Gerente de Programas y Especialista en Relaciones Públicas, ha trabajado en proyectos de múltiples partes interesadas tanto en el sector privado, como en el público.



MigraTalks



MARTES

20 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



El viaje de Ayoub. Retrato de un menor extranjero no acompañado en Melilla.

Tarek Ananou

Tarek realizó varias entrevistas y retratos de este chico que ahora ya es mayor de edad. Esos retratos cambiaron su vida.

Tarek Ananou es fotoperiodista freelance. Desde muy joven demostró cualidades fotográficas que desarrolló en el Tánger y la Frontera Sur. Trabajó junto al reportero gráfico Lucas de la Cal y ha realizado exposiciones como La Bonne Vie (La Buena Vida), en la que ha capturado lo que sucede con niños y jóvenes migrantes. Recientemente realizó un proyecto de talleres fotográficos para mujeres en Marruecos.

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



El autorretrato de una *dreamer*.

Yunuen Bonaparte

En las sesiones de retratados, personas inmigrantes que han sido entrevistadas por los medios de comunicación, compartirán sus experiencias positivas y negativas con la prensa y los periodistas.

Yunuen Bonaparte es una fotoperiodista y editora de fotografías galardonada con sede en Nueva York. Sus fotos han sido publicadas por The Washington Post, The Hechinger Report, Al Día News, El Universal (México), Americas Quarterly, entre otros. Su trabajo ha sido parte de las exposiciones *South of the Border*, una exposición de Getty PST: LA / LA en Loft at Liz's en Los Ángeles y *UndocuJoy Unfathomable Strength* en la Galería de la Raza en San Francisco. Emigró de México a los Estados Unidos a la edad de 12 años y ha vivido cómo inmigrante indocumentada desde entonces; actualmente está protegida por la Acción Diferida para los Llegados en la Infancia, o mejor conocida como DACA por sus siglas en inglés. Le apasiona contar las historias de personas que usualmente no son escuchadas con su cámara.



Retratados

Retratados



MigraTalks



MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



El autorretrato de una mujer que no es de ninguna parte.

Lucía Mbomio y Linda Engonga

Linda Engonga directora de la publicación Nnem entrevista a la periodista y escritora Lucía Mbomio que es la vez retratista y retrada.

Lucía Mbomio es licenciada en periodismo en la Universidad Complutense de Madrid, máster en Ayuda Internacional y Desarrollo y diplomada en Dirección y Guión de documentales en el Instituto de Cine de Madrid. Pese a que su intención era escribir, descubrió lo maravilloso que era poder contar historias utilizando el lenguaje audiovisual y, desde entonces, sigue “enganchada” a él. Trabajó como reportera en *Madrid Directo* (Telemadrid), pasó por el *Método Gonzo* de Antena 3 y disfrutó recorriendo el planeta y conociendo a sus habitantes en *Españoles en el Mundo* (TVE1). Después de eso, hizo una pausa para convertirse ella en viajera y vivió en Guinea Ecuatorial, (el país de su padre), y en Londres. Al regresar de su periplo se incorporó al equipo de *En Tierra de los Nadie* una serie de documentales sobre proyectos humanitarios para Movistar TV que le llevó a Camboya, Haití o Tanzania, y, ahora vuelve a casa y hunde sus raíces, de nuevo, en TVE.

Linda Engonga, nacida en Guinea Ecuatorial, reside en España desde niña. Es empresaria y activista sociocultural proafro. Presidenta de la Asociación de Emprendedores Africanos y Afrodescendientes en España (A.D.E.A). Directora de la revista Nnem (medio que utiliza para “conectar a la diáspora con sus raíces”: lengua, cultura, belleza, estética y gastronomía africana) que recibió el premio Afroemprende 2017 en la categoría Startups. Participa asimismo como reportera ocasional en las jornadas culturales que se llevan a cabo en la Embajada de Guinea Ecuatorial en España.

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Retrato del Hijab.

FatiNor

En las sesiones de retratados, personas inmigrantes que han sido entrevistadas por los medios de comunicación, compartirán sus experiencias positivas y negativas con la prensa y los periodistas.

FatiNor es marroquí de 26 años, farmacéutica, modelo y creadora de contenido online. Vive en España desde los 5 años. Participó en la creación de la primera revista (HijabiPlus) para mujeres musulmanas de España como encargada de la sección de moda, también da charlas a estudiantes para mostrarles el enfoque liberal que se le da a la moda musulmana.





MigraTalks



JUEVES

22 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Quando el periodista se convierte en el protagonista de la historia - *When the journalist becomes the main character of the story.*

Ebbaba Hameida, Muhammed Subat y Mousa Masri



La periodista de origen saharauí entrevista a dos periodistas sirios refugiados desde 2019 en España. Muha decidió contar su historia y la de sus compañeros para evidenciar la situación crítica de su país, Mousa hizo un tuit sobre su hijo recién nacido que viralizó.

Ebbaba Hameida es periodista nacida en los campamentos de refugiados saharauis de Tinduf, Argelia. Ha trabajado como redactora en el Área España y en la edición 24 Horas de los Servicios Informativos de RNE, además de en *Efecto Doppler* (Radio 3). También ha realizado reportajes para el programa *Cámara Abierta* de TVE. Actualmente realiza un doctorado sobre mujeres en países musulmanes.

Muhammed Subat es periodista sirio que vive en Madrid desde el año 2019, cuando dejó su país huyendo de la guerra. Estudiante de Psicología, no pudo terminar la carrera por la evolución del conflicto sirio, a mediados del año 2011, y aunque ayudaba en una clínica de psicología infantil durante los primeros años de la guerra, en el año 2014 empezó a hacer periodismo y no ha parado desde entonces. Ha trabajado como reportero de televisión en la Agencia Siria de Huellas Dactilares, y como redactor en la revista *Eye of the City*, entre otras publicaciones. También trabajó casi dos años en Syria Tv como cámara, y en un programa turco como investigador de programas satíricos. Actualmente colabora con la Fundación por Causa de investigación y periodismo.

Mousa Masri es periodista sirio. Vive en España desde hace un año y dos meses. Es parte del equipo de por Causa. Trabajó como periodista en Siria del 2011 al 2019. También es fotógrafo, escritor y productor. Actualmente se está formando en diseño web y diseño gráfico.

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Retratados: los protagonistas de las historias.

José Naranjo y Aboubacar Drame

Aboubacar Drame llegó en un cayuco a Canarias desde Mali en 2006. Era menor de edad. En esta sesión Aboubacar, acompañado por José Naranjo entablarán una conversación con los asistentes sobre cómo se sintió cuando le entrevistaron y qué habría cambiado.

José Naranjo es corresponsal del periódico El País en África occidental y colaborador habitual de otros medios como la Televisión Canaria o la revista Mundo Negro, de la que es columnista. Desde el año 2011 reside en Senegal. Ha realizado un seguimiento sobre el terreno de la guerra de Malí, las epidemias de Ébola en Guinea, Sierra Leona, Liberia y la República Democrática del Congo, el conflicto de Boko Haram en Chad, Níger y Nigeria, el terrorismo en el Sahel, las rutas de la inmigración africana en países como Senegal, Malí, Níger y Mauritania, la transición política en Gambia y la epidemia de covid-19 en África, entre otros temas. Ha escrito los libros CAYUCOS (Editorial Debate, 2006), con el que fue finalista del Premio Debate, LOS INVISIBLES DE KOLDA (Editorial Península, 2009) y EL RÍO QUE DESAFÍA AL DESIERTO (Editorial Azulia, 2019).

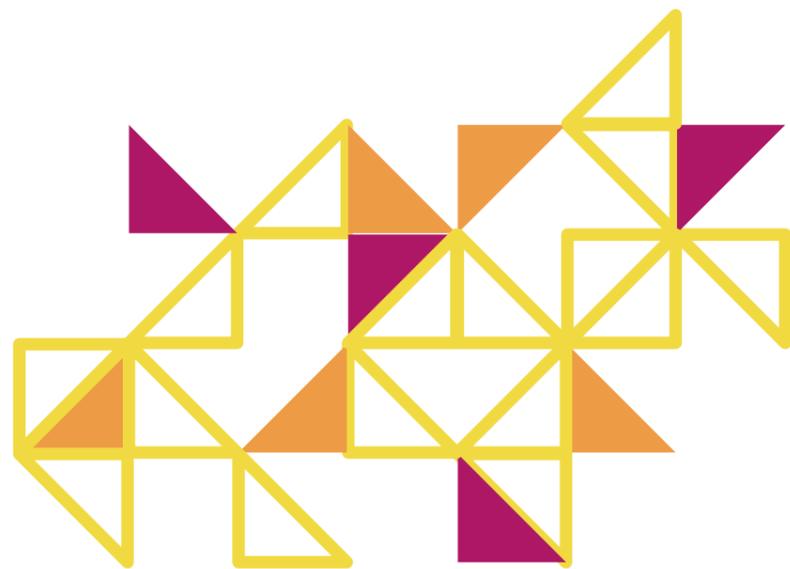




MigraTalks

Proyectos

En esta sala se presentarán proyectos realizados sobre la temática de las migraciones.



LUNES

19 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



(In)movilidad en las Américas.

Amarela Varela y Soledad Álvarez

Investigadores de las Américas preguntan por la situación de migrantes del continente o provenientes de otras latitudes, todos sujetos en movimiento, ante el cierre de fronteras por COVID-19

Amarela Varela es profesora e investigadora en la Universidad Autónoma de la Ciudad de México (UACM). Es doctora en Sociología y periodista especializada en migraciones y movimientos sociales. Ha publicado el libro *Por el derecho a permanecer y a pertenecer, una sociología de la lucha de los migrantes* (Traficantes de Sueños, Madrid; 2013) y forma parte de distintos grupos de investigación-acción sobre luchas de migrantes en Europa y América.

Soledad Álvarez es investigadora y docente universitaria. Por más de una década ha centrado su interés investigativo en el vínculo entre migración irregularizada, tránsito migratorio, violencia y estado capitalista en el corredor geográfico Ecuador-México-U.S.A.; y en el nexo entre tráfico de migrantes y políticas anti-tráfico y de restricción migratoria en América Latina. Es parte del Observatorio Latinoamericano sobre trata y tráfico de personas (ObservaLAtрата), capítulo Ecuador.

MigraTalks



LUNES

19 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



La importancia de la voz y el idioma.

Manu Tomillo

Trabajando con podcasts, ¿qué sucede cuándo hablamos de migraciones?, ¿cómo cambia un mensaje si conocemos el idioma original de quién lo transmite?, ¿somos capaces de emocionarnos solo con la voz sin hablar el idioma de la otra persona?

Manu Tomillo es periodista, redactor y productor en Carne Cruda. Su experiencia en la preparación de reportajes abarca desde Palestina y el desierto del Sáhara hasta Estrasburgo y buques que investigan los fondos marinos del Mediterráneo. Antes trabajó para Cadena SER, Radio Nacional de España y Radio France Internationale. Profesor de podcast con experiencia sobre el terreno en París, Bruselas, Berlín, Dublín y San Salvador, entre otros.



LUNES

19 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Mapeo de voces migrantes.

Iréri Ceja y Soledad Álvarez

A través de un mapa en construcción se comparten testimonios de más de 50 migrantxs que nos cuentan su experiencia durante la pandemia del Covid-19 desde distintas latitudes de las Américas por medio de audios de whatsapp o entrevistas hechas por investigadores en campo.

Iréri Ceja es antropóloga y actualmente cursa el doctorado en el Museo Nacional, Universidad Federal de Rio de Janeiro (Brasil). Es co-autora del libro Corpografías: género y fronteras en América Latina (Quito: FLACSO, 2017) y estudia distintos procesos de movilidad en Sudamérica, con énfasis en temas de violencia, cuerpo, experiencias sensoriales y políticas de vida.

Soledad Álvarez es Investigadora y docente universitaria. Por más de una década ha centrado su interés investigativo en el vínculo entre migración irregularizada, tránsito migratorio, violencia y estado capitalista en el corredor geográfico Ecuador-México-U.S.A.; y en el nexo entre tráfico de migrantes y políticas anti-tráfico y de restricción migratoria en América Latina. Es parte del Observatorio Latinoamericano sobre trata y tráfico de personas (ObservaLAtрата), capítulo Ecuador.



MigraTalks

LUNES

19 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Cómo se hizo Cuento de Navidad desde Gaza, el documental sonoro

Manu Tomillo

Manu Tomillo explicará los retos de la narrativa de un podcast a través del ejemplo de este documental sonoro que presentó en un especial de Carne Cruda.

Manu Tomillo es periodista, redactor y productor en Carne Cruda. Su experiencia en la preparación de reportajes abarca desde Palestina y el desierto del Sáhara hasta Estrasburgo y buques que investigan los fondos marinos del Mediterráneo. Antes trabajó para Cadena SER, Radio Nacional de España y Radio France Internationale. Profesor de podcast con experiencia sobre el terreno en París, Bruselas, Berlín, Dublín y San Salvador, entre otros.



LUNES

19 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Nuevas narrativas sobre África y el impacto en la inmigración.

Viviane Ogou e Irina Samy

El discurso migratorio se alimenta de las percepciones y prejuicios, construidas por múltiples factores. Transformar la narrativa migratoria implica explicar el mundo tal y como es.

Viviane Ogou nació en Barcelona de madre catalana y padre marfileño. Viviane estudió Relaciones Internacionales en Madrid. Ha colaborado con la Dirección General para África del Ministerio de Asuntos Exteriores y es la delegada de la juventud de España en el Congreso de Autoridades Locales y Regionales del Consejo de Europa.

Irina Samy es graduada en Global Studies y la Secretaria de Puerta de África Think and do Tank. Se define a sí misma como Afropea, y es una apasionada del arte y actualmente está realizando un voluntariado internacional con refugiados en Grecia.



MigraTalks

LUNES

19 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



palabra.

Alberto B. Mendoza

Presentación de “palabra.”, publicación bilingüe de la NAHJ en EEUU. La Asociación Nacional de Periodistas Hispanos presenta su proyecto “palabra.”, una publicación creada para dar espacio a los proyectos periodísticos de los periodistas hispanos freelance en Estados Unidos --pagados, por supuesto.

Alberto B. Mendoza es director ejecutivo de la Asociación Nacional de Periodistas Hispanos y editor fundador de la plataforma multimedia *Palabra*, nuevo medio de comunicación que reúne historias sobre la comunidad latina. Miembro del programa Media Transformation Challenge en el Poynter Institute, es especialista en desarrollo de estrategias en redes sociales, gestión de cambios y asuntos públicos, entre otras áreas.

MARTES

20 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



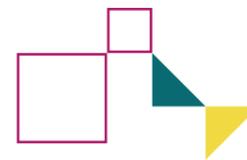
Creando redes de jóvenes periodistas migrantes

Ketzalli Rosas y Jordy Meléndez

Ketzalli Rosas y Jordy Meléndez, codirectores de Factual/Distintas Latitudes, contarán su experiencia creando redes y conectando periodistas migrantes de América Latina y el Caribe para producir diversos tipos de historias periodísticas.

Jordy Meléndez (México, 1986). Internacionalista. Codirector de Factual / Distintas Latitudes. Autor del Primer Estudio de Medios Digitales y Periodismo en América Latina. Coordinador del Foro Latinoamericano de Medios Digitales y Periodismo que se realiza desde 2012 en Ciudad de México. Ha cubierto procesos electorales en México, Colombia y Perú y publicado en medios como El Universal, Reforma, Animal Político y La Silla Vacía.

Ketzalli Rosas (México, 1988). Periodista mexicana. Codirectora de Factual / Distintas Latitudes. Le interesa el periodismo de salud y de derechos humanos. Se desarrolló como investigadora en el periódico mexicano El Universal. Su crónica “El hombre que sueña con una ‘Tierra de sordos’” obtuvo el primer lugar en el Premio Rostros de la Discriminación 2016. Es la coordinadora técnica de la Red LATAM de Jóvenes Periodistas.



MigraTalks

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Manual “Pistas para contar la migración.”

Ginna Morelo

Presentación del manual que editó y publicó Ginna Morelo para el Consejo de Redacción en Colombia: “Pistas para contar la migración”.

Ginna Morelo es periodista y editora independiente. Es Maestra en Comunicación. Actualmente cursa un Doctorado en Estudios Sociales de América Latina. Ha ganado el Premio de Periodismo Simón Bolívar en tres oportunidades y el Premio Iberoamericano de Periodismo ‘Sociedad para Todos’. Actualmente, es profesora y Directora de la Maestría de Periodismo Científico de la Universidad Javeriana. Ganadora del Premio Gabo y del Ortega y Gasset.

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Mujeres que migran.

Víctor Peña y Fred Ramos (El Faro)

Los fotógrafos Víctor Peña y Fred Ramos, de El Faro, hablarán sobre su proyecto fotográfico “Mujeres que migran”, una documentación de mujeres en tránsito durante seis meses.

Víctor Peña estudió Artes Plásticas en la Universidad de El Salvador y Producción Audiovisual en la Escuela de Comunicaciones Mónica Herrera. En 2016 se incorporó al equipo del diario digital de El Faro, donde cubre desigualdad, violencia social y derechos humanos. Víctor ha cubierto la crisis centroamericana durante los últimos años. Actualmente trabaja en temas de migración y desplazamiento forzado provocados por la crisis en el Triángulo Norte de Centroamérica.

Fred Ramos es fotoperiodista de El Salvador cuyo trabajo se enfoca en Centroamérica y México. Su trabajo ha sido galardonado con múltiples premios y reconocimientos. Sustrabajos se han publicado en medios como El Faro, The New York Times, The Washington Post, El País, Bloomberg y Time, entre otros.



MigraTalks

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Puentes de Comunicación. Contar historias cruzando fronteras.

Ginna Morelo y Luz Mely Reyes

¿Cómo crear un puente entre periodistas venezolanos y periodistas en cinco países receptores de migrantes que llegan de Venezuela?

Ginna Morelo es periodista y editora independiente. Es Maestra en Comunicación. Actualmente cursa un Doctorado en Estudios Sociales de América Latina. Ha ganado el Premio de Periodismo Simón Bolívar en tres oportunidades y el Premio Iberoamericano de Periodismo 'Sociedad para Todos'. Actualmente, es profesora y Directora de la Maestría de Periodismo Científico de la Universidad Javeriana. Ganadora del Premio Gabo y del Ortega y Gasset.

Luz Mely Reyes es una periodista, escritora y analista venezolana directora y cofundadora del medio digital Efecto Cocuyo. Fue la única venezolana en la lista de las 30 mujeres intelectuales más influyentes de Iberoamérica. Especializada en comunicación política, ha dado conferencias en Venezuela y en otros países latinoamericanos como Argentina, Chile y México.

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



10 historias migrantes

Belén Arce

Este proyecto fue creado por Chicas Poderosas para contar historias de las que se habla poco: historias de mujeres y de personas no binarias. Diez historias que cuentan en un viaje, varios viajes, partiendo de América Latina por diferentes destinos y experiencias.

Belén Arce Terceros es Licenciada en Relaciones Internacionales con más de 10 años de experiencia trabajando en periodismo, comunicación y abogacía en organizaciones internacionales. Trabajó en comunicación y movilización social UNICEF; el ACNUR, y Médicos Sin Fronteras, y fue reportera y editora en el Buenos Aires Herald y BRIGHT Magazine. Realizó un Master en Asuntos Internacionales en The New School en Nueva York con una beca Fulbright. Belén se especializa en comunicación digital para concientizar sobre temáticas sociales, y en temas vinculados a derechos humanos, género y migración. Actualmente, es directora editorial y de comunicación en Chicas Poderosas, donde coordinó el especial 10 Historias Migrantes bit.ly/10historiasmigrantes.

MigraTalks

JUEVES

22 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Cómo se hizo Migrantes de Otro Mundo.

José Guarnizo, Alberto Pradilla y Maye Primera

Conversatorio con tres periodistas de lujos que participaron en este reportaje que narra la ruta migratoria que va desde África a Estados Unidos.

José Guarnizo es comunicador social y periodista. Fue editor de Nación de la revista Semana, editor de investigaciones de El Colombiano. Es uno de los cofundadores del portal Vorágine.co. Fue ganador del Premio Internacional de Periodismo Rey de España, en 2011, de los Premios Simón Bolívar en 2018 y 2019 y finalista en los premios Gabo del año 2019. También ha escrito varios libros de no ficción.

Alberto Pradilla es periodista con amplia experiencia internacional. Ha realizado coberturas en países como Libia, Líbano, Palestina, Ucrania o Venezuela. Especializado en temas de Derechos Humanos, migración, política y violencia, escribe ahora desde México para Animal Político. Autor de *Caravana: cómo el éxodo centroamericano salió de la clandestinidad* (Debate, 2019) y *El juicio errado* (Tlalparta, 2010).

Maye Primera es periodista venezolana con una trayectoria de más de 20 años en las Américas cubriendo política regional, inmigración, derechos humanos, fronteras y seguridad, entre otros temas. En 2019 gana el Premio Rey de España en la categoría digital por la cobertura de la situación de los migrantes en Centroamérica para El Faro y Univisión.

JUEVES

22 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Historias de migrantes en El Caribe

Ketzalli Rosas, Génesis Méndez y Darcy Borrero

Jóvenes periodistas presentarán las historias de migración del proyecto “El Caribe, aquí y ahora”, coordinado por Distintas Latitudes y su Red LATAM de Jóvenes Periodistas.

Ketzalli Rosas (México, 1988). Periodista mexicana. Codirectora de Factual. Le interesa el periodismo de salud y de derechos humanos. Se desarrolló como investigadora en el periódico mexicano El Universal. Su crónica “El hombre que sueña con una ‘Tierra de sordos’” obtuvo el primer lugar en el Premio Rostros de la Discriminación 2016.

Génesis Méndez (Venezuela, 1993). Licenciada en Comunicación Social, egresada de la Universidad Central de Venezuela. Trabajó en el diario El Mundo Economía y Negocios. Impulsa www.caracopolis.com, un compendio de crónicas sobre el desarrollo sostenible en Latinoamérica. Le interesa lo urbano, la tecnología y la economía.

Darcy Borrero (Cuba, 1993). Periodista. Egresada de la Universidad de La Habana y del Centro de Formación Literaria Onelio Jorge Cardoso. Premiada por la Unión Europea, St. Petersburg Review, y seleccionada por Cosecha Roja para el Laboratorio de Periodismo Situado 2019. Tremenda Nota, El Estornudo y El Toque la publican.

MigraTalks



JUEVES

22 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Descubriendo The Monitor, el periódico de Gambia - *Unraveling "The Monitor", Gambia's newspaper.*

Baboucarr Ceesay



Baboucarr hablará sobre el funcionamiento del periódico The Monitor y sobre la situación de Gambia.

Baboucarr Ceesay es el director del periódico The Monitor, publicado en Gambia. Conoce de primera mano el fenómeno migratorio. Ha trabajado como fixer para distintos medios internacionales interesados en la materia. Participó como ponente del I Encuentro de periodistas españoles y africanos celebrado en Senegal en enero de 2019.

JUEVES

22 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Chiapas paralelo.

Ángeles Mariscal

La periodista mexicana hablará de Chiapas Paralelo, un medio de comunicación independiente que cubre información en una zona caracterizada por la corrupción, la violencia contra pueblos indígenas, y una de las partes más complejas de la ruta migrantes entre Centroamérica y Estados Unidos

Ángeles Mariscal es periodista desde hace dos décadas. Radicada en el sur de México. Ha trabajado en la cadena CNN México y el periódico La Jornada. Actualmente es colaboradora de Aristegui Noticias, integrante de la Red de Periodistas Sociales Periodistas de a Pie, y cofundadora de la Alianza de Medios Independientes en México.



MigraTalks



MARTES

20 de OCTUBRE

17.30 - 18.00

Dominar la Conversación

Analizamos en esta sala, cómo se generan las dinámicas narrativas para dominar los espacios dentro del debate público y hacer Agenda Setting.

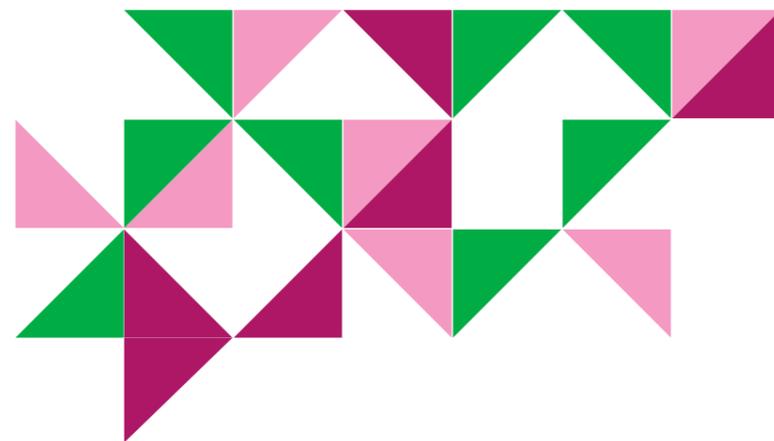


Un caso de estudio: migraciones, discurso de odio y análisis digital.

Alberto Abellán Gavela

Cuando investigamos las narrativas en torno a personas migrantes y cómo operan en la esfera digital, los datos nos revelan distintas comunidades generando odio y consumiendo desinformación. Explicaremos cómo los discursos anti-inmigración se benefician de estas dinámicas y plantearemos qué podemos aprender para tratar de abordar este contexto adverso.

Alberto Abellán es psicólogo social especializado en la investigación de las esferas digitales, la extracción y la visualización de datos. Cofundador de Komons, creada para investigar y aprovechar el potencial de la tecnología y las interacciones humanas para enfrentar los grandes desafíos de nuestro siglo, ha participado en proyectos multidisciplinares en organizaciones como Médicos Sin Fronteras y Oxfam Intermón, entre otras.





MigraTalks



MARTES

20 de OCTUBRE

18.30 - 19.00

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



La estrategia del casito.

Marta G. Franco (Red Levadura)

'No les des casito' busca desmontar de forma simple la principal estrategia de quienes tratan de difundir discursos de odio: llamar nuestra atención con mensajes sensacionalistas y polarizados. Contaremos cómo usamos Twitter y aprovechamos sus lógicas meméticas para hacer pedagogía sobre nuevas narrativas, fake news y buenas prácticas de comunicación digital.

Marta G. Franco es periodista, especializada en cosas que tienen que ver con internet y cultura digital. Ha trabajado en medios de comunicación, en mediación cultural y en comunicación política. Entre 2015 y 2019 se encargó de la estrategia de redes sociales del gabinete de Alcaldía del Ayuntamiento de Madrid. Está enredada en feminismos y empeñada en que en internet sigan quedando lugares habitables.



Desvictimizar.

Patricia Simón

Los protagonistas de las migraciones se presentan muy a menudo como víctimas. Esta representación del migrante como ser desprotegido genera un espacio narrativo que no beneficia a los protagonistas.

Patricia Simón es periodista freelance especializada en relaciones internacionales, periodismo humano, derechos humanos y migraciones. Escribe en La Marea y colabora en los Estudios de Ciencias de la Información y la Comunicación de la Universidad Oberta de Catalunya (UOC). Es coautora de *Más allá de lo imposible. La dimensión política de los derechos humanos del siglo XXI* (2016).





MigraTalks



MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Enfrentar y aprender de los prejuicios sobre migraciones / *Face and learn from migration biases.*

Blanca Tapia, Daniela Drastata y Frans Jenneckens



ES: La migración polariza las sociedades y es fuente de frustración con las élites políticas. Los activistas pro-emigración muchas veces se perciben como ajenos a los miedos de los ciudadanos sobre emigración y diversidad. ¿Cómo cubrir historias sin caer en prejuicios? ¿Cuál es nuestro punto de partida? ¿Conocemos nuestros propios prejuicios? ¿Y cómo cambiamos las opiniones previas sobre los emigrantes de la redacción?

EN: Migration polarizes societies and it has driven dissatisfaction with political elites. Migrant advocates are often perceived as out of touch with citizen's concerns about immigration and diversity. How can you cover stories of migration away from prejudices? Do we know our departing point? How do we change migration biases in the newsroom?

Blanca Tapia es directora de programas de la Agencia de los Derechos Fundamentales de las UE (FRA), y durante 8 años fue portavoz de la Agencia. También fue portavoz de la representante Contra la Trata de Personas de la Organización para la Cooperación y Seguridad en Europa (OSCE). Empezó su carrera profesional como periodista de radio y televisión, tanto en cadenas de EEUU como en España, cubriendo la "crisis de los cayucos en el 2003 y 2004).

Daniela Drastata es periodista y productora de HRT (Croacia) y presidenta del Grupo Intercultural y de Diversidad de la UER/EBU (Unión Europea de Radiodifusión). Ha producido y realizado coproducciones internacionales de documentales sobre la diversidad y multiculturalidad. Es productora ejecutiva de la serie internacional NewNeighbours.eu de la EBU. Daniela ha dirigido el Departamento de Diversidad la cadena pública Croata HRT. Ha sido galardonada por su trabajo periodístico en múltiples ocasiones, incluyendo uno al mejor periodismo de televisión en Croacia, 2017.

Frans Jenneckens es vice-presidente del Grupo Intercultural y de Diversidad de la EBU (Eurovisión), productor ejecutivo de la TV pública holandesa NTR. Tras muchos años como redactor jefe, y como responsable del departamento de diversidad, Frans es el artífice del cambio de política estratégica de NTR que en los últimos años ha impulsado la diversidad, innovación y el conocimiento de los prejuicios sobre las minorías en la redacción holandesa.

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Migraciones Climáticas.

Eduardo Robaina e Ignacio Marín

¿Cómo se deben narrar las migraciones climáticas? El responsable de la sección CLIMÁTICA de La Marea y el fotoperiodista Ignacio Marón debatirán sobre este tema.

Eduardo Robaina es periodista y fotógrafo de 'La Marea'. En los últimos años se ha centrado en la información climática. Escribe sobre las causas y consecuencias de la crisis climática en 'Climática', la primera revista de España especializada en los efectos del calentamiento global.

Ignacio Marín es periodista multimedia. Su trabajo se centra en los costes humanos de la violencia y la desigualdad. Actualmente trabaja en un proyecto a largo plazo que documenta la crisis económica en Venezuela. Su trabajo ha sido publicado en Time, Le Monde, CNN, Bloomberg, El País Semanal y Days Japan, entre muchos otros.





MigraTalks



MIÉROLES

21 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



La historia humana de las migraciones./ *The human story of migration.*

Blanca Tapia, Robert Holloway y Hannah Storm



¿Qué es noticia? Durante la crisis política de 2015-16, en la que las instituciones europeas fueron incapaces de responder a las necesidades del más de un millón de personas necesitadas de asilo y protección que llegaron a la UE, dos aspectos destacaron en los medios: las historias personales y el número de migrantes afectados. Los medios hicieron su trabajo cubriendo emergencias: comunicaron qué pasaba, quién estaba afectado, y qué se necesitaba. Pero muchas preguntas quedaron: ¿Por qué no se quedan en el primer país al que llegan? ¿por qué los hombres jóvenes no se quedan a luchar? ¿cómo hacemos para dar cobijo a todos? ¿nos están trayendo sus problemas? ¿amenazan nuestra cultura y valores?. El debate hablará de cómo hacer que sean noticia la respuesta a estas preguntas, cómo los principios del periodismo ético pueden desterrar mitos.

Blanca Tapia Blanca es directora de programas de la Agencia de los Derechos Fundamentales de las UE (FRA), y durante 8 años fue portavoz de la Agencia. También fue portavoz de la representante Contra la Trata de Personas de la Organización para la Cooperación y Seguridad en Europa (OSCE). Empezó su carrera profesional como periodista de radio y televisión, tanto en cadenas de EEUU como en España, cubriendo la “crisis de los cayucos en el 2003 y 2004).

Robert Holloway fue director de la Fundación AFP. Es veterano corresponsal y editor jefe adjunto de AFP. Comenzó su carrera periodística cubriendo la revolución de 1974 en Portugal e informó para varias publicaciones de Oriente Medio desde 1978 hasta 1984. Desde que se incorporó a la AFP en 1988, ha sido redactor jefe adjunto, corresponsal de la ONU y jefe del servicio inglés. Coordinó el equipo de periodistas y fotógrafos de la AFP en Nueva York cubriendo el ataque del 9/11. Ha enseñado en escuelas de periodismo en Francia y en las Naciones Unidas y ha capacitado al propio personal de las AFP en el Oriente Medio y África.

Hannah Storm es periodista, directora y CEO de la Ethical Journalism Network y exdirectora del International News Safety Institute (INSI). Es coautora del libro “El precio emocional de los periodistas que cubrieron la crisis migratoria”, y “El secuestro de periodistas: coberturas desde zonas de alto riesgo”, ambos escritos para el Instituto Reuters de Periodismo, de la Universidad de Oxford. Anteriormente trabajó como periodista para BBC, The Times, Reuters y ITN.

JUEVES

22 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



El CLIP. Una nueva forma de narrar.

José Guarnizo, Alberto Pradilla y Maye Primera

Presentación de la red CLIP y de su forma de trabajar. CLIP es una asociación sin ánimo de lucro, con sede en Costa Rica, y equipo latinoamericano, que realiza y coordina investigaciones periodísticas transfronterizas colaborativas y pone sus innovaciones tecnológicas al servicio del periodismo de la región.

José Guarnizo es comunicador social y periodista. Fue editor de Nación de la revista Semana, editor de investigaciones de El Colombiano. Es uno de los cofundadores del portal Vorágine.co. Fue ganador del Premio Internacional de Periodismo Rey de España, en 2011, de los Premios Simón Bolívar en 2018 y 2019 y finalista en los premios Gabo del año 2019. También ha escrito varios libros de no ficción.

Alberto Pradilla es periodista con amplia experiencia internacional. Ha realizado coberturas en países como Libia, Líbano, Palestina, Ucrania o Venezuela. Especializado en temas de Derechos Humanos, migración, política y violencia, escribe ahora desde México para Animal Político. Autor de *Caravana: cómo el éxodo centroamericano salió de la clandestinidad* (Debate, 2019) y *El judío errado* (Tlalparta, 2010).

Maye Primera es periodista venezolana con una trayectoria de más de 20 años en las Américas cubriendo política regional, inmigración, derechos humanos, fronteras y seguridad, entre otros temas. En 2019 gana el Premio Rey de España en la categoría digital por la cobertura de la situación de los migrantes en Centroamérica para El Faro y Univisión.



MigraTalks



JUEVES

22 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



¿Cómo se gestiona Con M de Migraciones de Público?

Diana Moreno y Sheyla Bermúdez

Con M de Migraciones es un espacio sobre migraciones dentro del Diario Público. Su objetivo es contar las historias desde otro prisma y algunos de sus textos han conseguido estar entre lo más leído del periódico...y la base para una serie de MINI PODCASTS que se encuentran disponibles en varias plataformas, entre otras, Spotify.

Diana Moreno es periodista e ilustradora. Es parte de la fundación por Causa y colaboradora de UNICEF España y de medios de comunicación como Público o El Salto. En la actualidad, trabaja en su primera novela gráfica sobre migraciones, que publicará con Libros.com.

Sheyla Bermúdez es Periodista de datos e investigación. Ha trabajado como redactora en La Voz de Galicia y como locutora en Radio Galega (CRTVG). Colabora con por Causa en proyectos como la Industria del Control Migratorio y los Mini-podcasts.

JUEVES

22 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Diáspora y medios

Jessica Retis

Jessica Retis compartirá su experiencia analizando la intersección entre diásporas y medios de comunicación, y los resultados de su trabajo más reciente, sobre narrativas de migración sobre latinoamericanos en Londres.

Jessica Retis es Profesora en la Escuela de Periodismo y Afiliada al Centro de Estudios Latinoamericanos y al Programa de Derechos Humanos de la Universidad de Arizona (UA), donde dirige la primera Maestría en Periodismo Bilingüe. Es Licenciada en Comunicaciones por la Universidad de Lima, Maestra en Estudios Latinoamericanos por la Universidad Nacional Autónoma de México y Doctora en América Latina Contemporánea por Universidad Complutense de Madrid. Tiene casi tres décadas de experiencia docente en diversas universidades de Estados Unidos, España y México y dos décadas de experiencia como periodista en Perú, México y España. Sus áreas de investigación incluyen migración internacional latinoamericana, diásporas y comunidades transnacionales; estudios de periodismo bilingüe; industrias culturales y medios latinos en Europa, Norteamérica y Asia. Es coeditora del libro *The Handbook of Diasporas, Media and Culture* (Wiley, 2019) y coautora de *Latin Americans in London: Narratives of Migration, Relocation and Belonging* (Palgrave, 2020). Recientes capítulos de libros: "Migrations and the Media between Asia and Latin America: Japanese-Brazilians in Tokyo and São Paulo" (Sage, 2019), "Hashtag Jóvenes Latinos: Challenges and opportunities of teaching civic advocacy journalism in 'glocal' contexts" (Peter Lang, 2018), "The transnational restructuring of communication and consumption practices. Latinos in the urban settings of global cities" (Routledge, 2017). Su más reciente reporte es: *Hispanic Media Today. Serving Bilingual and Bicultural Audiences in the Digital Age* (Democracy Fund, 2019). Para el Real Instituto Elcano ha participado en la producción de los reportes: *La circulación de la cultura en español en las ciudades globales de los Estados Unidos: Los Ángeles, Nueva York, Miami* (RIE, 2019) y *Los Latinos y las industrias culturales en español en Estados Unidos* (RIE, 2015).



MigraTalks

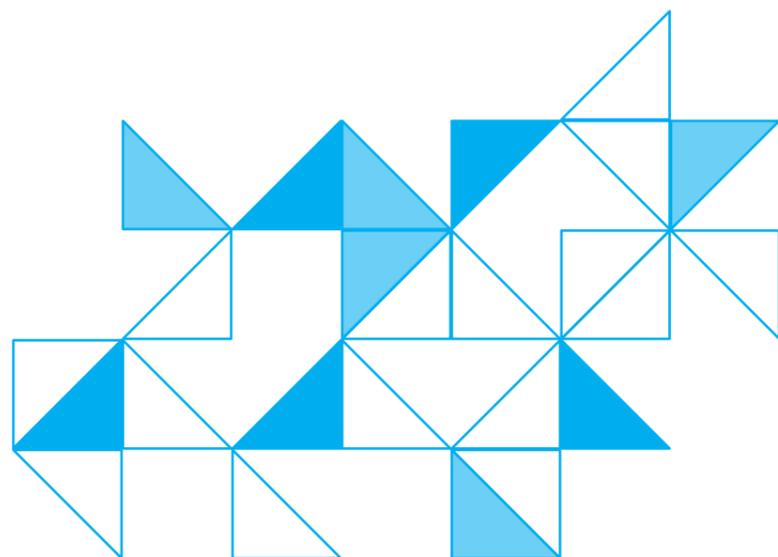
LUNES

19 de OCTUBRE

17.30 - 18.00

Las Tripitas

Espacio de debate sobre el funcionamiento interno de los medios de comunicación en el marco del periodismo de migraciones. Directores, redactores jefes, periodistas contratados y freelance desentrañan las necesidades técnicas, económicas y sociales del periodismo de migraciones.



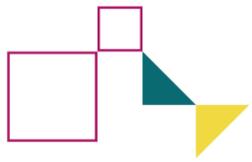
Encuentro con la directora de Público.

Virginia Pérez Alonso

Sesión de conversación y debate con Virginia Pérez Alonso sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de un periódico.

Virginia Pérez Alonso es la directora de Público.es, único gran medio generalista con dos mujeres al frente. Antes fue adjunta a la dirección de El Mundo y, previamente, vicedirectora del Grupo 20 Minutos y directora adjunta de 20 minutos.es. Experta en gestión de redacciones en transiciones digitales, premio iRedes 2012, en 2016 se convirtió en la primera mujer de habla hispana miembro de la junta ejecutiva del International Press Institute (IPI) y, desde 2014, preside la Plataforma en Defensa de la Libertad de Información (PDLI). Ha trabajado en La Voz de Galicia, EFE, Radiovoz y Cinco Días, entre otros medios.





MigraTalks

LUNES

19 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Cómo se cubren las migraciones en El Salto.

Pablo "Pampa" Sainz

El responsable de migraciones de El Salto nos contará cómo elige los temas y hace las coberturas, y qué ventajas y retos encuentra trabajando en este medio.

Pablo Sainz es licenciado en Periodismo y en Ciencias de la Comunicación por la Universidad Nacional de Lomas de Zamora, Buenos Aires. Desde 2001, participa en diferentes movimientos sociales vinculados a la defensa de los derechos de las personas migrantes y comienza a especializarse en textos sobre la lucha contra las fronteras. Colaborador de El Salto Diario desde 2018, ha escrito en ediciones especializadas del mundo del derecho y otras publicaciones. Es coautor del libro *Qué hacemos con las fronteras* (Akal, 2013) y participó del libro *Voces desde y contra los Centros de Internamiento de Extranjeros* (Traficantes de Sueños, 2009).

LUNES

19 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



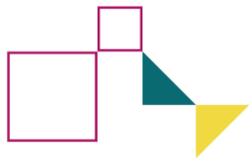
Encuentro con el adjunto al director de El Confidencial.

Ángel Villarino

Sesión de conversación y debate con Angel Villarino sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de un periódico.

Ángel Villarino Ángel Villarino es adjunto al director de El Confidencial. Ha trabajado como corresponsal durante 12 años para Onda Cero, La Razón y el mexicano Reforma, entre otros medios. Mantuvo base fija en Roma, Bangkok, Pekín y Washington DC. Como enviado especial, ha cubierto la actualidad en una treintena de países, en revoluciones, procesos electorales, desastres naturales, etc. En 2013 trabajó a distancia, desde Washington, para poner en marcha la sección de Internacional de El Confidencial.





MigraTalks

LUNES

19 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Cómo se hace El Hilo Podcast.

Silvia Viñas y Eliezer Budasoff

¿Cómo hacer un noticiero semanal en un podcast? Silvia Viñas y Eliezer Budasoff nos hablan del proceso para lanzar El Hilo, el proyecto más reciente de Radio Ambulante.

Silvia Viñas es periodista. Actualmente trabaja como productora ejecutiva y copresentadora de El hilo, un podcast semanal de noticias narrativo de Radio Ambulante Studios. Anteriormente trabajó como editora y productora de Radio Ambulante, un podcast en español distribuido por NPR. Antes, también trabajó en Global Voices Online.

Eliezer Budasoff es editor, periodista y técnico electromecánico. Es editor de proyectos especiales en El País América. Antes fue director editorial de The New York Times en Español y editor de Etiqueta Negra. Es profesor en la maestría en Periodismo en Políticas Públicas en el Cide, en Ciudad de México, donde vive actualmente.

LUNES

19 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Encuentro con el adjunto al director de elDiario.es.

Gumersindo Lafuente

Sesión de conversación y debate con Gumersindo Lafuente sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de un periódico.

Gumersindo Lafuente es periodista. Actualmente es director adjunto de elDiario.es. Es impulsor de la Fundación por Causa para la investigación social y el periodismo de migraciones. Ha sido responsable del cambio digital de El País, antes fundador y director de Soitu.es. Fue director de elmundo.es. Es Maestro de la Fundación Nuevo Periodismo Iberoamericano (FNPI), fundada por Gabriel García Márquez.





MigraTalks

LUNES

19 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



¿Existe sitio para los jóvenes en las redacciones?

Nacho Calle y Dani Domínguez

El periodista Nacho Calle, redactor jefe de Maldita, conversará con Dani Domínguez, periodista de la revista La Marea y coordinador del suplemento #yoIBExtigo, sobre qué espacio pueden realmente ocupar los jóvenes en las redacciones.

Nacho Calle coordinador de Maldita.es. Secretario general de la Asociación de Periodistas de Investigación. Ha ejercido como periodista de investigación de datos en La Sexta hasta octubre de 2018 y participó en las investigaciones de los Papeles de Panamá, trabajo que recibió el premio Pulitzer en 2017. También participó en la publicación de la lista Falciani en España.

Dani Domínguez es periodista de la revista La Marea y coordinador del suplemento #yoIBExtigo. Ha colaborado con por Causa en proyectos de investigación como Melilla Vice, entre otros.

MARTES

20 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Encuentro con el director de Carne Cruda.

Javier Gallego “Crudo”

Sesión de conversación y debate con Javier Gallego sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de Carne Cruda.

Javier Gallego es periodista y músico. Director de Carne Cruda en carnecruda.es y eldiario.es. Antes dio con sus huesos en Radio 3 y la Cadena SER. En esta última y M80 ha copresentado De nueve a nueve y media y No somos nadie, respectivamente. Ha sido conductor de Esta mañana con Pepa Bueno en TVE y guionista de CQC en La Sexta.



MigraTalks

MARTES

20 de OCTUBRE

18.00 - 18.30

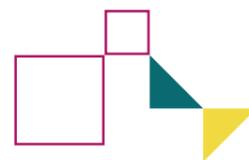


Cómo se cubren las migraciones en El País.

María Martín

La responsable de migraciones de El País nos contará como elige los temas y hace las coberturas, que ventajas y retos encuentra por trabajar en este medio.

María Martín es periodista especializada en migraciones. Licenciada en periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Tras cursar el Máster de El PAÍS de la UAM se marchó a Brasil, donde trabajó cerca de dos años como editora y reportera en la Folha de São Paulo, el periódico brasileño de mayor tirada. A finales de 2013 se incorporó al equipo que lanzó la edición brasileña de El País. Fue corresponsal en Brasil hasta febrero de 2018 y cubre asuntos migratorios desde junio desde el mismo año.



MARTES

20 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Cómo se cubren las rutas de Africa dignificando a los protagonistas.

María Rodríguez y Sonia Moreno

Cómo se hace una cobertura de las personas que atraviesan África hasta llegar a la Frontera sur para que no resulten estigmatizadas. Cómo se acerca el periodista a los retratados y cómo se transmite esa información.

María Rodríguez es periodista en África subsahariana. Nació en 1989 en Baza, Granada. En noviembre de 2014 se marchó a Burkina Faso para comenzar a hacer periodismo freelance. Desde entonces y hasta noviembre 2018 recorrió en autobús varios países de África occidental para intentar comprender y acercar esta parte del continente, colaborando con varios medios escritos. Desde enero de 2019 es corresponsal de la Agencia EFE en Dakar, Senegal.

Sonia Moreno es periodista basada en Marruecos. Cubre el Magreb en Cadena Ser y es colaboradora habitual de eldiario.es y El Español, entre otros medios. Ha sido testigo de la situación migratoria en las fronteras de Marruecos con España, tanto en Ceuta como en Melilla, así como en los montes de Beliones o de Gurugú, y en los campamentos de las grandes ciudades de Fez, Casablanca o Rabat. Ha trabajado en el terreno con las personas subsaharianas, refugiadas de Oriente Medio así como con las demandantes de asilo marroquíes.



MigraTalks

MARTES

20 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Desde África: freelance a agencia.

María Rodríguez y Sonia Moreno

Tanto Sonia Moreno (la SER) como María Rodríguez (EFE) han trabajado varios años como freelances cubriendo las noticias del Centro y norte de África para medios españoles. ¿Qué hay de bueno y de malo de ambos sistemas en este tipo de coberturas?

María Rodríguez es periodista en África subsahariana. Nació en 1989 en Baza, Granada. En noviembre de 2014 se marchó a Burkina Faso para comenzar a hacer periodismo freelance. Desde entonces y hasta noviembre 2018 recorrió en autobús varios países de África occidental para intentar comprender y acercar esta parte del continente, colaborando con varios medios escritos. Desde enero de 2019 es corresponsal de la Agencia EFE en Dakar, Senegal.

Sonia Moreno es periodista basada en Marruecos. Cubre el Magreb en Cadena Ser y es colaboradora habitual de eldiario.es y El Español, entre otros medios. Ha sido testigo de la situación migratoria en las fronteras de Marruecos con España, tanto en Ceuta como en Melilla, así como en los montes de Beliones o de Gurugú, y en los campamentos de las grandes ciudades de Fez, Casablanca o Rabat. Ha trabajado en el terreno con las personas subsaharianas, refugiadas de Oriente Medio así como con las demandantes de asilo marroquíes.

MARTES

20 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Encuentro con la directora de La Marea.

Magda Bandera

Sesión de conversación y debate con Magda Bandera sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de un periódico.

Magda Bandera es periodista y escritora nacida en Barcelona. Feminista. Directora de La Marea desde el 2015. Colabora en TV3 y Catalunya Ràdio. Ha sido jefa de sección de Sociedad en Público, reportera en La Vanguardia y colaboradora en Carne Cruda y la Cadena Ser. Ha sido galardonada con el Premio Solidaridad 2019 a medios y profesionales de la comunicación, que concede desde 1987 el Instituto de Derechos Humanos de Cataluña (IDHC). Entre otros reconocimientos, ha recibido el Premio Buenas Prácticas en Comunicación no sexista 2019 de la Associació de Dones Periodistes de Catalunya (ADPC) por analizar e informar de las consecuencias de la violencia machista. Entre sus libros publicados destacan *Hijos de guerra* y *No somos estúpidos*. Coautora de la exposición *Soy el que come* (Fundación Norte)/'El viatge de Gaye (Museu d'Història de la Immigració de Catalunya).



MigraTalks



MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Encuentro con el director adjunto de El Faro.

José Luís Sanz

Sesión de conversación y debate con José Luís Sanz sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de un periódico centroamericano.

José Luís Sanz es periodista. Director del periódico El Faro, en El Salvador. Miembro fundador de Sala Negra, equipo de investigación especializado en crimen organizado y violencia en Centroamérica. Sus crónicas se han publicado en los libros *Johnattan no tiene tatuajes* (2009), *Crónicas Negras. Desde una región que no cuenta* (2013), *Crónicas desde la región más violenta* (2019) y en la antología *TerrorZones: Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika* (2015). Es parte de los equipos que recibieron el Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación en 2013, el Premio Gabriel García Márquez a la excelencia en 2016 y el premio Rey de España en 2019.



MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Cómo se cubren las migraciones en elDiario.es.

Gabriela Sánchez

La responsable de migraciones de El Diario nos contará como elige los temas y hace las coberturas, y qué ventajas y retos encuentra al trabajar en este medio.

Gabriela Sánchez es periodista. Coordinadora de Desalambre, sección de eldiario.es especializada en derechos humanos, migración y cooperación al desarrollo. Como enviada especial, ha realizado reportajes sobre movimientos migratorios y refugiados en Sudán del Sur, El Salvador, Ecuador, Marruecos, Camerún, Italia, el Mediterráneo Central o la frontera sur española. Destaca la cobertura del caso Tarajal, la muerte de 14 personas en 2014 en Ceuta tras el lanzamiento de pelotas de goma por parte de la Guardia Civil, lo que dio lugar al especial multimedia que coordinó tras un año de seguimiento.



MigraTalks

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Encuentro con la directora de Maldita.es.

Clara Jiménez Cruz

Sesión de conversación y debate con Clara Jiménez sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de Maldita.es.

Clara Jiménez es cofundadora de Maldita.es. Periodista licenciada en comunicación audiovisual. Tras 9 años en laSexta, primero en los servicios informativos y después en diferentes programas de la cadena, formó parte del equipo de El Objetivo de Ana Pastor hasta 2018. Actualmente colabora con Onda Cero, RNE, Telemadrid y TVE. Es la única española del Grupo de expertos de alto nivel sobre desinformación designado por la Comisión Europea y es, además, miembro europeo del Consejo asesor del International Fact Checking Network.

MIÉRCOLES

21 de OCTUBRE

18.30 - 19.00



Encuentro con el director adjunto de El Faro.

José Luís Sanz

Sesión de conversación y debate con José Luís Sanz sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de un periódico.

José Luís Sanz es periodista. Director del periódico digital El Faro. Miembro fundador de Sala Negra, equipo de investigación especializado en crimen organizado y violencia en Centroamérica. Sus crónicas se han publicado en los libros *Johnattan no tiene tatuajes* (2009), *Crónicas Negras. Desde una región que no cuenta* (2013), y en la antología *TerrorZones: Gewalt und Gegenwehr in Lateinamerika* (2015). Es parte de los equipos que recibieron el Premio Latinoamericano de Periodismo de Investigación en 2013 y el Premio Gabriel García Márquez a la excelencia en 2016.

MigraTalks

JUEVES

22 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Cómo se cubren las migraciones en Público.

Jairo Vargas

La responsable de migraciones de El Diario nos contará como elige los temas y hace las coberturas, y qué ventajas y retos encuentra al trabajar en este medio.

Jairo Vargas es periodista y fotoreportero. Trabaja en el diario español Público.es y ha colaborado en medios como Gara, Luzes o Vice. Recibió el Premio Pilar Blanco a la Comunicación Sociolaboral en 2016. Cacereño, licenciado en Periodismo por la Universidad Carlos III de Madrid en 2011. En diciembre de 2012 entró a trabajar como becario en Público.es, donde cubrió de las movilizaciones sociales contra las políticas de austeridad y recortes. Pasó por las secciones de Laboral y Política. Actualmente se encarga de migraciones y vivienda en la sección de Emergencia Social. Ha realizado coberturas en Venezuela, Colombia o Bangladés.

JUEVES

22 de OCTUBRE

17.30 - 18.00



Encuentro con el exdirector de El Mundo.

David Jiménez

Sesión de conversación y debate con David Jiménez sobre cómo abordar el reto de hacer información sobre migraciones en la redacción de un periódico.

David Jiménez es periodista y escritor. Comenzó su carrera como periodista en el diario El Mundo. En 1998 inauguró la primera corresponsalía del periódico en Asia y allí fue corresponsal hasta 2014. Obtuvo una beca Nieman en la Universidad de Harvard y regresó a Madrid como Director de El Mundo. Ha publicado reportajes para The Guardian, The Toronto Star, The Sunday Times y la revista Esquire, entre otros. Ha colaborado para las cadenas de televisión CNN y BBC.

MigraTalks

JUEVES

22 de OCTUBRE

18:00 - 18.30



Encuentro con la subdirectora de Animal Político.

Tania Montalvo

La subdirectora de Animal Político nos hablará de este medio nativo digital que reúne a periodistas, diseñadores, programadores y editores de video para crear contenido con rigor, precisión y pensado para servir a los ciudadanos.

Tania Montalvo es editora general de Animal Político. También ha coordinado el proyecto Verificado 2018, una iniciativa colaborativa que contó con la participación de 90 aliados entre medios nacionales, estatales, organizaciones civiles y universidades. Ha impartido talleres de fact checking y verificación de información en Colombia, Argentina y Brasil; así como en universidades del país y distintos medios estatales. Lidera, desde su nacimiento en 2015, el proyecto de verificación del discurso de Animal Político, el primero de su tipo en México: El Sabueso. Integrante de la Red Internacional de Fact Checking del Instituto Poynter.

MigraTalks



MARTES

20 de OCTUBRE

17.30 - 18.30

Talleres

Se impartirán durante el Congreso un taller cada día: Cobertura de Migraciones, Nuevas Narrativas, Auto-cuidado y Podcasts.



Taller de Podcast

Rocío Gómez y Manu Tomillo

Rocío Gómez es periodista. Ha trabajado en Radio3 de RNE, donde comenzó a trabajar en Carne Cruda. También colabora con el podcast feminista Radiojaputa. Ha impartido talleres junto a Manu Tomillo, Elsa Cabria y Ximena Villagrán en El Salvador y junto a Javier Gallego para La Marea, y, posteriormente, con La Xarxa de Radios Comunitarias de Barcelona. Ha desarrollado el taller Comunicar con Medios de Comunicación organizado por la Coordinadora de Organizaciones de Cooperación para el Desarrollo en La Casa Encendida.

Manu Tomillo es periodista, redactor y productor en Carne Cruda. Su experiencia en la preparación de reportajes abarca desde Palestina y el desierto del Sáhara hasta Estrasburgo y buques que investigan los fondos marinos del Mediterráneo. Antes trabajó para Cadena SER, Radio Nacional de España y Radio France Internationale. Profesor de podcast con experiencia sobre el terreno en París, Bruselas, Berlín, Dublín y San Salvador, entre otros.



MigraTalks



LUNES

19 de OCTUBRE

16.00 - 19.00

MARTES

20 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



Taller: Salud Mental y Manejo de crisis. Taller práctico para periodistas, freelancers y profesionales de medios. Vita-Activa.Org.

Luisa Ortiz (Directora Ejecutiva de Vita-Activa)

Espacio diseñado para personas que trabajan en medios que desean:

- Observar y manejar el miedo, trauma, dolor y ansiedad relacionados con la labor periodística.
- Cultivar narrativas de salud mental personal y colectiva.
- Construcción de prácticas resilientes y de estrategias de toma de decisiones personales y colectivas.

Luisa Ortiz es especialista en equidad de género, violencia en línea, primeros auxilios psicológicos, acción política no violenta y diseño social basado en humanxs. Es Directora Ejecutiva y Co-Fundadora de Vita-Activa.Org y ha participado en la co-producción, diseño y gestión de contenidos multimedia, talleres, campañas y productos para el cambio social a nivel global desde hace 20 años.



Taller: Nuevas Narrativas para contar las migraciones.

Shalini Arias

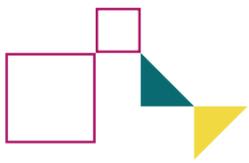
La responsable de las Nuevas narrativas de la Fundación por Causa presentará las 8 reglas a tener en cuenta para DOMINAR las CONVERSACIÓN de migraciones.



Shalini Arias es antropóloga social y cultural por vocación. Ha vivido un año en Reino Unido. Coordinadora de comunicación y nuevas narrativas en la Fundación por Causa.

Talleres

Talleres



MigraTalks



JUEVES

22 de OCTUBRE

17.30 - 18.00

JUEVES

22 de OCTUBRE

18.00 - 18.30



eMedia Toolkit.

Blanca Tapia

Aprender online cómo cubrir historias humanas de emigración: la redacción de The Guardian - eMediaToolkit.

Blanca Tapia Blanca es directora de programas de la Agencia de los Derechos Fundamentales de las UE (FRA), y durante 8 años fue portavoz de la Agencia. También fue portavoz de la representante Contra la Trata de Personas de la Organización para la Cooperación y Seguridad en Europa (OSCE). Empezó su carrera profesional como periodista de radio y televisión, tanto en cadenas de EEUU como en España, cubriendo la “crisis de los cayucos en el 2003 y 2004).



eMedia Toolkit.

Blanca Tapia

Aprender online cómo cubrir historias humanas de emigración: la redacción de The Guardian - eMediaToolkit.

Blanca Tapia Blanca es directora de programas de la Agencia de los Derechos Fundamentales de las UE (FRA), y durante 8 años fue portavoz de la Agencia. También fue portavoz de la representante Contra la Trata de Personas de la Organización para la Cooperación y Seguridad en Europa (OSCE). Empezó su carrera profesional como periodista de radio y televisión, tanto en cadenas de EEUU como en España, cubriendo la “crisis de los cayucos en el 2003 y 2004).



Talleres

Talleres





por Causa
Investigación, periodismo y migraciones



AEXCID
cooperación *extrema*
JUNTA DE EXTREMADURA



MÉRIDA
AYUNTAMIENTO

JUNTA DE EXTREMADURA

Consejería de Igualdad y Portavocía

